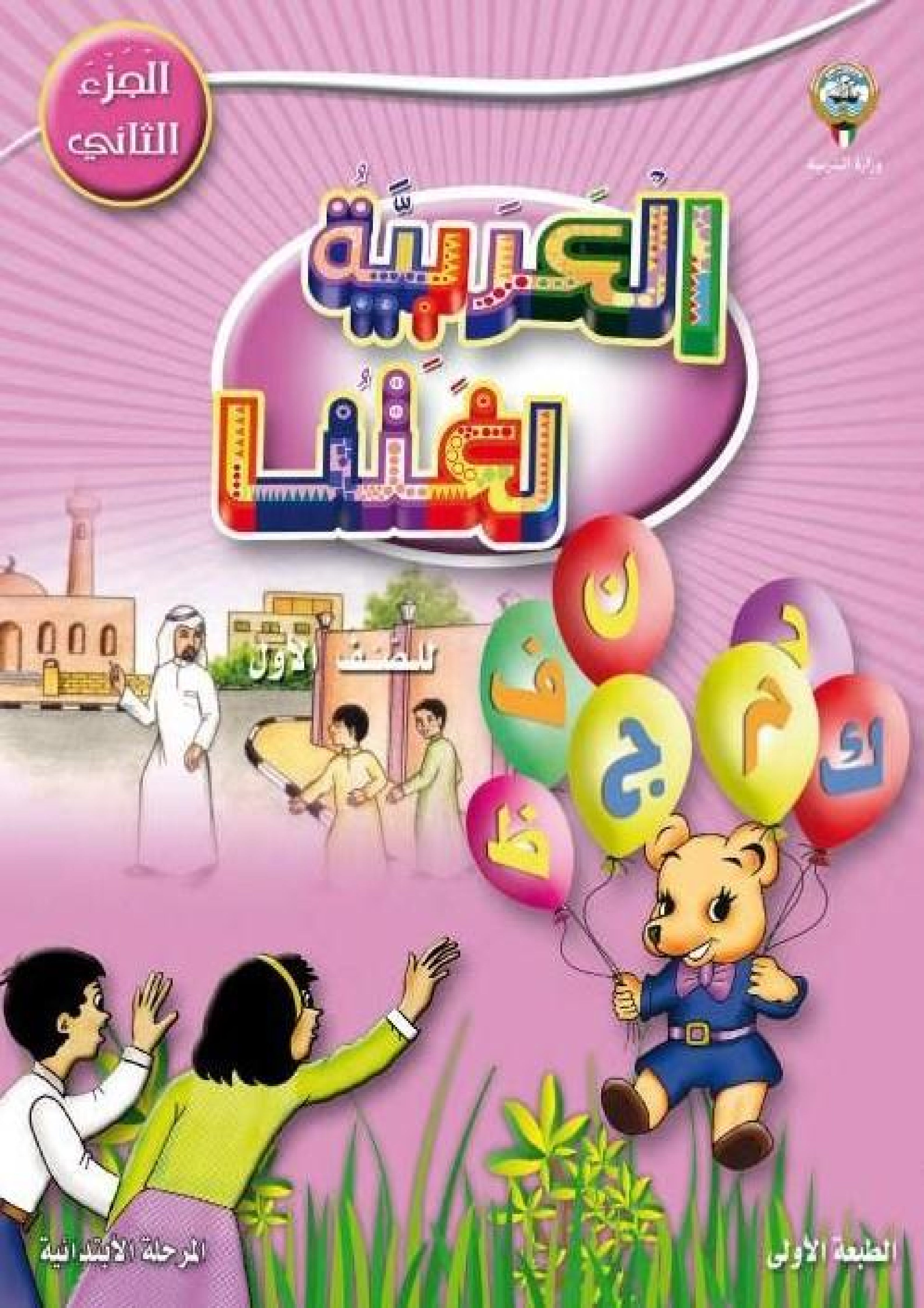

الجزء الثاني
وزارة التربية
لغتنا العربية
للصف الأول
المرحلة الابتدائية
الطبعة الأولى

إهداء خاص من
Y kuwait.net
منتديات ياكويت



الجزء الثاني

لغتي العربية

للصف الأول

تأليف

أ. عائشة عبدالمحسن الروضان - مشرفاً

أ. علي عاشور الجعفر
أ. إبراهيم محمد نصير
أ. محمد محمد شريف خضر
أ. نورية محمد ربيع المطيري
أ. ابو الفتوح سالمان محمد
أ. هدى شويرد العميري
أ. نورة خالد العويهان العنزي
أ. إيمان يوسف بوقريص

الطبعة الثانية

١٤٣٣هـ

٢٠١١ - ٢٠١٢م

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج - إدارة تطوير المناهج

الطبعة التجريبية ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩م
الطبعة الأولى ٢٠٠٩ - ٢٠١٠م
الطبعة الثانية ٢٠١١ - ٢٠١٢م

تم التعديل بناء على توصيات لجنة تقويم المنهج المطور للغة العربية للصف الأول الابتدائي بدولة الكويت للعام الدراسي ٢٠٠٩ / ٢٠١٠م الصادر قرار تشكيلها في ٣ / ١١ / ٢٠٠٨م تحت رقم و ت ٩٩٦٩ والمكونة من :

أ. سميحة شريدة الشريدة	أ. سعاد محمد الجطيلي
أ. هناء عبدالله الدعيج	أ. صلاح دبشة الماجدي
أ. نورة سعد فهد العسكر	أ. بدرية مرتضى السيد هاشم
أ. استقلال جاسم العلي	أ. محمد هادي خلف





صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت



سمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح

ولي عهد دولة الكويت

المحتوى

المحتوى

الموضوع	الصفحة

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وآله وصحبه. نبدأ حديثنا إليك أيتها الأخت المعلمة وإليك أيها الأخ المعلم، وحديثنا في هذه المقدمة المهمة ممتدّ ليشمل الأخوات والإخوة أولياء الأمور والمهتمين بتعليم اللغة العربية لأطفالنا.

ونود في البداية أن نشير إلى وأنه هناك اتجاهات وأسسا تربوية ينبغي أن تكون منطلقا لأي عمل ننشد له النجاح، من مثل ما يلي:

- إن إدراك الكل أسبق من إدراك الجزء، وأن استيعاب ماله دلالة معنوية واضحة أيسر من استيعاب ماليس له دلالة معنوية مفهومة واضحة لدى الطفل، وأن الربط بين الجزء المجرد وما له دلالة معنوية ييسّر أمر تصوّره ثم تعلّمه.
- إن الطفل قادر على التصور الكلي لأشكال بعض الكلمات التي في معجمه اللغوي بشروط معينة وإجراءات محددة يجب استيعابها والالتزام بها لتحقيق ذلك.
- إن تكرار ورود الكلمات المراد اكتساب المتعلّم لها في الدروس مبدأ تربوي، كما أن تكرار تعامل المتعلم معها، رؤية، ونطقاً، وإدراكاً لدلالاتها، وكتابتها، يعدّ من الإجراءات التعليمية الضرورية.
- إن إدراك المتعلم لأصوات الحروف الهجائية والربط بينها وبين صورتها في الرسم الكتابي أيسر من إدراكه لأسماء الحروف وربطه بينها وبين صورتها في الرسم الكتابي. ومن ثم يجب أن نركز جميعاً في البدء على الربط بين الأصوات القصيرة للحروف وصورها في الرسم الكتابي، ولا ضرر في التأخير قليلاً من تعرف أسماء الحروف، إذ إن عمليتي القراءة والكتابة مرتبطتان بالأمر الأول لا بالثاني.
- أن تعلّم اللغة، قراءة وكتابة وتحدثاً واستماعاً، إنما يتم بالممارسة اللغوية المتواصلة وتكراراتها.

في ضوء ما سبق حرصنا في إعداد هذا المقرر على ما يلي:

١ - أن يكون البدء بمرحلة تهيؤ تمتد إلى نحو أسبوعين تيسر على الطفل الدخول إلى القراءة والكتابة، من خلال ما تتجه له من الحوار الشفهي بلغة ميسرة، وتهيئة للإمساك بالقلم وكتابة الخطوط في اتجاهاتها المختلفة.

٢ - أن نجعل المدخل لتعلّم (القراءة والكتابة) من المداخل المشوقة للطفل، ومن ثم فقد اخترنا القصة أو الحكاية مدخلاً نهيئ من خلاله المتعلم للتعامل مع جمل الدروس وكلماتها ومن ثم ما يجرّد منها من أصوات الحروف.

٣ - أن نجعل فهم الطفل واستيعابه لكل ما يقدّم إليه أمراً أساسياً، فاللغة أداة التفكير وهي صانعة التفكير وهي أداة الاتصال.

٤ - أن نعنى بتكوين حصيلة من الكلمات التي يقرؤها الطفل ويكتبها، قبل أن ننطلق في التعامل مع أصوات الحروف المكونة لهذه الكلمات، وهذا الأمر جعلنا نرجئ التعامل مع أصوات الحروف إلى الدرس الثالث.

٥ - آثرنا في تجريد الأصوات القصيرة للحرف الهجائي أن يتوافر الصوت ويتكرر أكثر من مرة في كلمات استوعبها الطفل بالإدراك الذهني (التصوّر البصري) لما لذلك من فائدة في إقدار الطفل على تعرف صوت الحرف وربطه بمواضعه من الكلمات التي يعرفها.

٦ - حرصنا على أن نؤخر تعرف أسماء الحروف الهجائية إلى ما بعد تعرف أصواتها القصيرة والطويلة، حيث وجدنا أنه لا ضرر يعود على الطفل من هذا التأخير، وأن الفائدة كل الفائدة - لإقدار الطفل على القراءة والكتابة - تتحقق من التعويل على أصوات الحروف لا أسمائها.

٧ - رأينا أن التدريب على تركيب كلمات جديدة مفهومة (قراءة وكتابة) من أصوات للحروف سبق تجريدها ينبغي أن يواكب ما ينجز من هذا التجريد أولاً فأولاً.

٨ - رأينا أن نقدّم كلاً من مرحلة التهيؤ ودروس كل من الحكايات الست وأناشيدها في كتيبات منفصلة، تيسيراً على المتعلّم في التعامل معها، وقد راعينا أن تكون مصحوبة بالصور والرسوم والألوان المبهرة، وأن تتميز بالإخراج والطباعة الرائعة التي تلفت انتباه الأطفال في هذه السن.

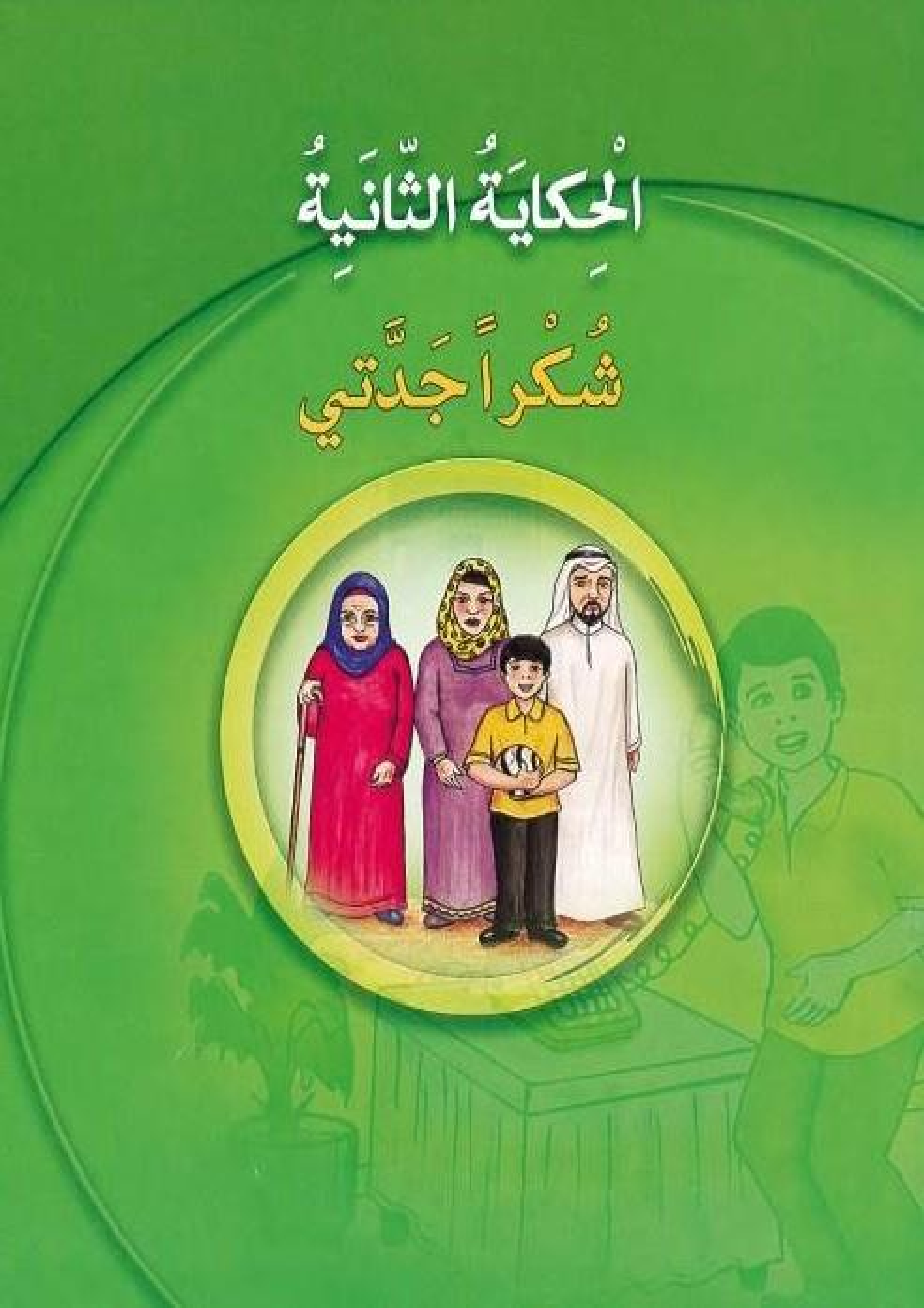
وبعد..

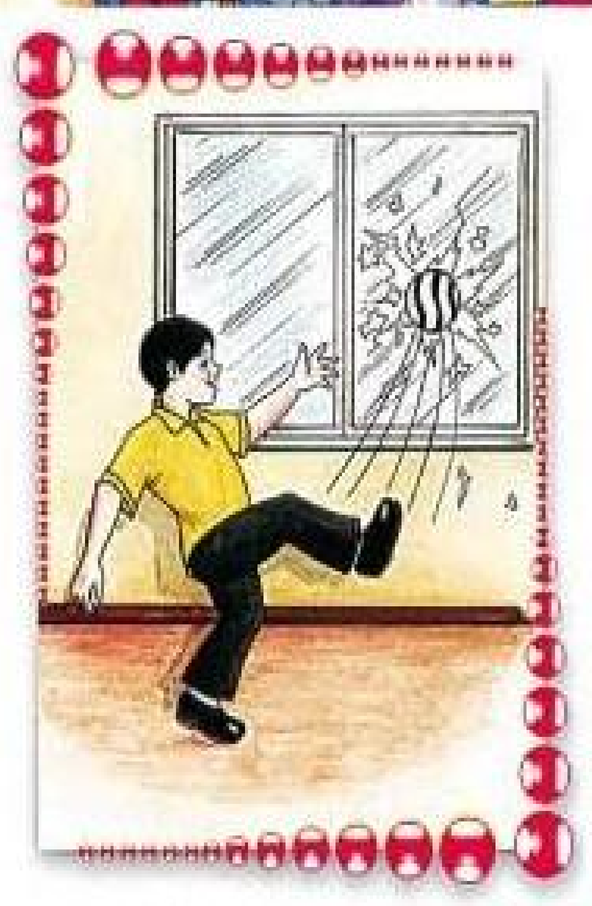
وإننا نأمل أن يشغلنا جميعاً تكوين الميل إلى اللغة واتباع النهج التربوي الصحيح في هذا الشأن.

وهذه محاولة صادقة لتقديم مقرر لتعليم اللغة العربية في الصف الأول الابتدائي نأمل أن تحقق المنشود من الأهداف، وأن تكون عوناً لأخواتنا المعلمات ولإخواننا المعلمين في النهوض بمسؤوليتهم الكبيرة في هذا الصف.

ومن الله التوفيق،،،

المؤلفون


الْحِكايَةُ الثّانِيَةُ
شُكْراً جَدَّتي



قالَ عُمَرُ لِأُمِّهِ: كُنْتُ أَلْعَبُ بِكُرَةِ القَدَمِ. كُرَتي كَسَرَتْ زُجاجَ نافِذَتي.

قالَ أَبي: أَنْتَ مَحْرومٌ مِنَ الذَّهابِ مَعَ رِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ. فَكَّرْتُ ماذا أَفْعَلُ؟ أُريدُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَ رِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ. جاءَتْ جَدَّتي فَأَخْبَرْتُها بِما حَدَثَ.

قالَتْ جَدَّتي لِأَبي: عُمَرُ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ، لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ كَسْرَ زُجاجَ النّافِذَةِ.

قالَ أَبي: سَبَقَ أَنْ حَذَّرْتُهُ مِنَ اللَّعِبِ بِالْكُرَةِ في الْبَيْتِ يا أُمّي.

قالَتْ جَدَّتي: عُمَرُ كَسَرَ النّافِذَةَ دونَ قَصْدٍ، سامِحْهُ مِنْ أَجْلي.

قَبَّلَ أَبي رَأْسَ جَدَّتي، وَقالَ: أَنْتِ عَزيزَةٌ عِنْدَنا يا أُمّي. سامَحْتُهُ مِنْ أَجْلِكِ.



نادى أَبي: عُمَرُ، عُمَرُ، فجِئْتُ مُسْرِعاً. قالَ أَبي: أَنْتَ وَلَدٌ مَحْظوظٌ، زِيارَةُ أُمّي أَنْقَذَتْكَ.

عانَقْتُ أَبي فَرِحاً وَقَبَّلْتُ رَأْسَهُ وَقُلْتُ: أَطالَ اللّهُ في عُمْرِكِ يا جَدَّتي. أَشْكُرُكَ يا أَبي، عِشْتِ يا أُمّي. قالَتْ جَدَّتي: هيّا يا عُمَرُ نَذْهَبُ إلى الْجَمْعِيَّةِ لِشِراءِ حاجاتِ الرِّحْلَةِ.

قالَ أَبي: وَأَيْضاً تَذْهَبُ إلى الْجَمْعِيَّةِ، يالَكَ مِنْ وَلَدٍ مَحْظوظٍ!!

أَلْقَيْتُ بِنَفْسي في حِضْنِ جَدَّتي، فَمَلأَتْ أَنْفي رائِحَةُ بَخورِها، ما أَحْلى جَدَّتي!



أنا أُجِيبُ عَنِ الأَسْئلةِ الآتِيَةِ:

١ - ما الخطأُ الذي وقَعَ فيها عُمَرُ؟

٢ - لماذا سامَحَ الأَبُ ابنَهُ عُمَرَ؟

٣ - ماذا فعلَ عمرُ بعدَ أنْ سامحهُ أبوهُ؟

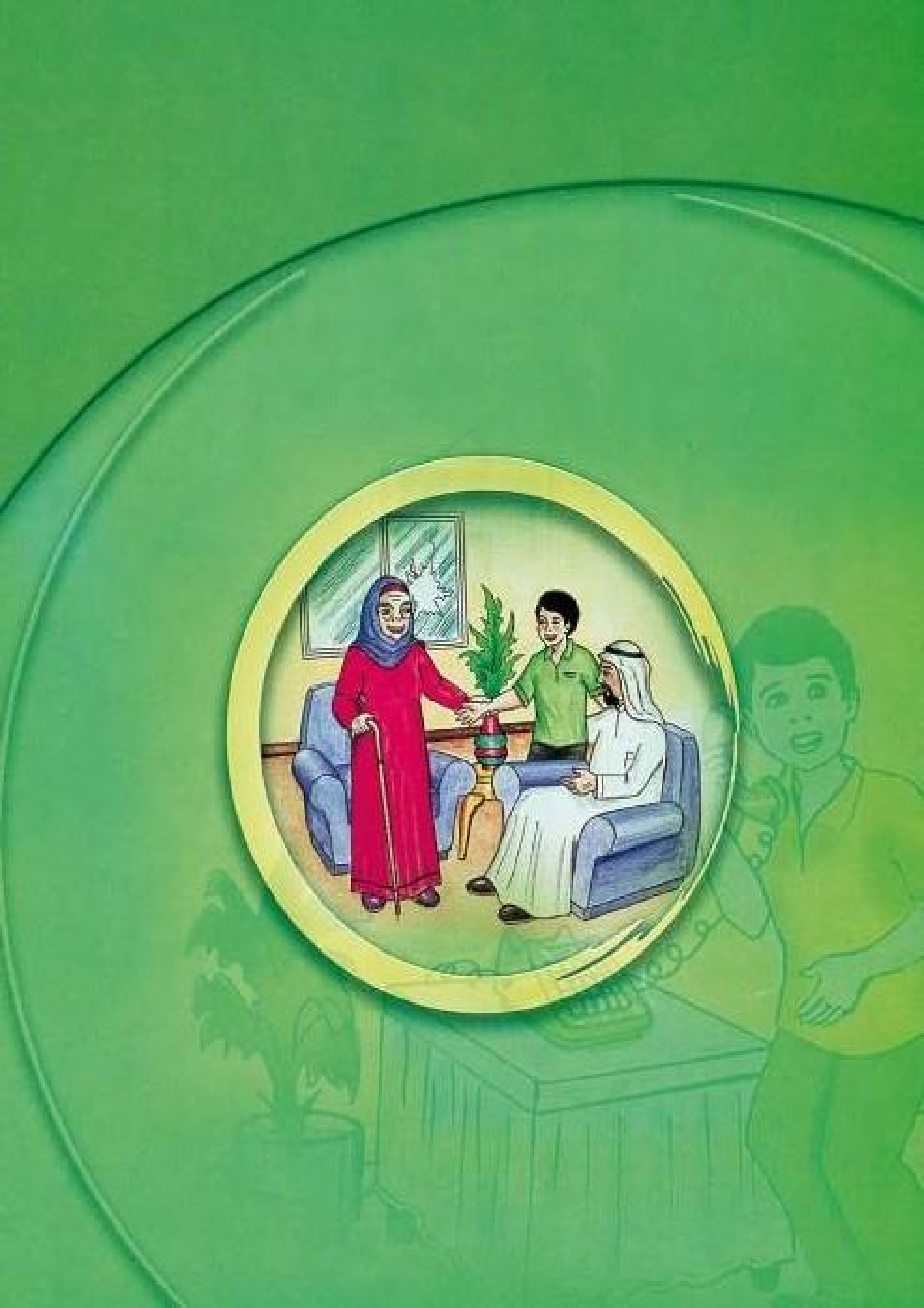
٤ - هَلْ تَرى أَنَّ حُبَّ الْجدَّةِ الزّائِدَ قَدْ يُشَجِّعُ عُمَرَ على ارْتِكابِ الْخَطَأِ؟ وَضِّحْ ما تَقولُ.

٥ - هَلْ تَرى أَنَّ عُمَرَ اسْتفادَ مِمّا حَدَثَ لَهُ؟

٦ - إذا أَخْطَأْتَ وَعاقَبَكَ أَبوكَ.

هَلْ يُضايِقُكَ خَطَؤُكَ أَوْ يُضايِقُكَ عِقابُ أَبيكَ؟

٧ - ماذا تَفْعَلُ لَوْ كُنْتَ مَكانَ عُمَرَ؟



النشيد

نَشيدُ: أَنا وَجَدّي *

الـدَّرْسُ صَعْبٌ طَوِيلْ وَاللّعِبُ حُلْوٌ جميلْ

هَمَمْتُ أَنْ أَتَسَلَّلْ فَقالَ جَدّي: تَمَهَّلْ

بُنَيَّ أَيْنَ سَتَذْهَبْ؟ فَقُلْتُ: أَلْهو وَ أَلْعَبْ

لِساعَةٍ لا تَـزيدْ ولِلـدُّروسِ أَعـودْ

فَضَمَّني في حَنانِ وَلِلْجُلوسِ دَعاني

وَقالَ دَرْسُكَ أَوْلى وَبَعْدَها نَتَسَلّى

---

* تأليف: أ. د. سعد مصلوح

نَشيدُ: جَدّتي *

لي جَدَّةٌ تَرْأَفُ بي   أَحْنى عَلَيَّ مِنْ أَبي
وَكُلُّ شَيْءٍ سَرَّني   تَذْهَبُ فيهِ مَذْهَبي
إِنْ غَضِبَ الأَهلُ عَلَيَّ   كُلُّهُم لَمْ تَغْضَبِ
مَشى أَبي يَوْماً إِلَيَّ   مَشْيَةَ الْمُؤَدِّبِ
غَضْبانَ قَدْ هَدَّدَ بِالضَّرْبِ   وَإِنْ لَمْ يَضْرِبِ
فَلَمْ أَجِدْ لِيَ مِنْهُ غَيْرَ   جَدَّتي مِنْ مَهْرَبِ
فَجَعَلَتْني خَلْفَها   أَنْجو بِها، وَأَخْتَبي

* لأمير الشعراء أحمد شوقي



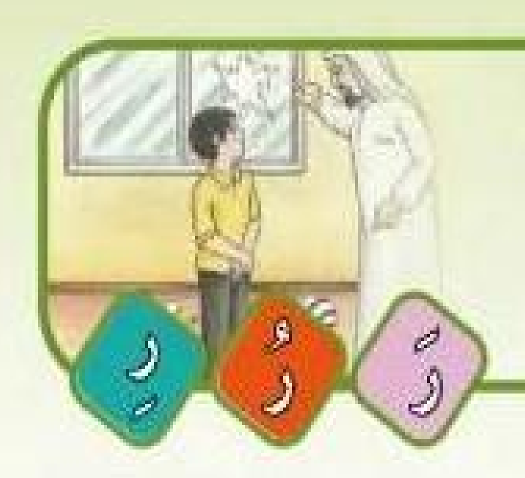
دُروسُ الحِكايَةِ الثّانيَةِ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ:



قالَ عُمَرُ لِأُمِّهِ: كُنْتُ أَلْعَبُ
بِكُرَةِ الْقَدَمِ، كُرَتي كَسَرَتْ زُجاجَ نافِذَتي

الدَّرْسُ الثّاني:



أَبي حَرَمَني مِنْ رِحْلَةِ مَدْرَسَتِنا
أَعْتَذِرُ عَنْ غَلْطَتي يا أُمّي

الدَّرْسُ الثّالِثُ:



جَدَّتي قالَتْ:

عُمَرُ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ وَمُجِدٌّ سامِحْهُ مِنْ أَجْلي.

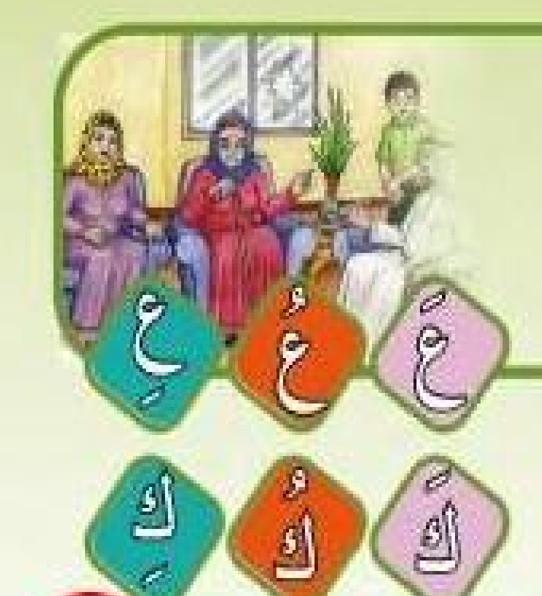
الدَّرْسُ الرّابِعُ:



قالَ أَبي لِجَدَّتي:

أَنْتِ عَزيزَةٌ عِنْدَنا يا أُمّي. سامَحْتُهُ مِنْ أَجْلِكِ.

الدَّرْسُ الْخامِسُ:



قُلْتُ: أَطالَ في عُمْرِكِ يا جَدَّتي.

أَشْكُرُكَ يا أَبي. عِشْتِ يا أُمّي.

الدَّرْسُ الأَوَّلُ



قالَ عُمَرُ لِأُمِّهِ:

كُنْتُ أَلْعَبُ بِكُرَةِ الْقَدَمِ.

كُرَتي كَسَرَتْ زُجاجَ نافِذَتي.

تجريد الأصوات القصيرة للحرف (ل).

التَّــدْريبـــاتُ

١ أَنا أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَهِيّاً:

- ما اللُّعْبَةُ الَّتي يُحِبُّها عُمَرُ؟
- هل اخْتارَ عُمَرُ الْمَكانَ الْمُناسِبَ لِلَّعِبِ بِالْكُرَةِ؟
- أَيُّ الْأَماكِنِ أَفْضَلُ لِلَعِبِ الْكُرَةِ؟
- ماذا حَدَثَ حينَ لَعِبَ عُمَرُ بِالْكُرَةِ؟
- اذْكُرْ بَعْضَ الْأَلْعابِ الرِّياضِيَّةِ.
- ما اللُّعْبَةُ الَّتي تُحِبُّها أَنْتَ؟ وَأَيْنَ تَلْعَبُ هذهِ اللُّعْبَةَ؟

٢ أنا أَضَعُ علامَةَ (√) تَحْتَ ما أُوافِقُ عَلَيْهِ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:







٣ أَنا أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ شَفَهِيًّا:







٤ أَنا أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ اللُّعْبَةِ الَّتي أُحِبُّها:









٥ أنا أَصِلُ بَيْنَ الْجُمَلِ الْمُتَماثِلَةِ.

قالَ عُمَرُ	قالَ بَدْرٌ
	قالَ عُمَرُ
أَنا أَلْعَبُ بِكُرَةِ الْقَدَمِ	أنا أُحِبُّ لُعْبَةَ كُرَةِ الْيَدِ
	أنا أَلْعَبُ بِكُرَةِ الْقَدَمِ

٦ أَنا أَخْتارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحيحَةَ، وَأَضعُ خطًّا تَحْتَها ثُمَّ أَكْتُبُها بِخَطٍّ واضِحٍ:

- قالَ .... (عَلِيٌّ - عُمَرُ)

- أنا أَلْعبُ بِكُرةِ .... (الْقَدمِ - السَّلَّةِ)

- كُرَتي كَسَرَتْ زُجاجَ .... (فَصْلي - نافِذَتي)



أَنا أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَتَها صَحيحَةً وأَقْرَأُ كَلِماتِها:

بِكُرَةِ - أَنا - أَلْعَبُ - الْقَدَمِ

....

زُجاجَ - كُرَتي - نافِذَتي - كَسَرَتْ

....

٨ أَنا أَصِلُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالتكْمِلَةِ الصَّحيحَةِ لَها، ثُم أُعيدُ قِراءَتَها وَكِتابَتَها:

قالَ عُمَرُ

- أنا أُحِبُّ لُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ

- كُنْتُ أَلْعَبُ بِكُرَةِ الْقَدَمِ

....

٩ أَنا أُعيدُ تَرْتيبَ الْكَلِماتِ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَتَها:

الْقَدَمِ - بِكُرَةِ - أَلْعَبُ - كُنْتُ

....



١٠ أنا أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصّورَةِ الّتي تَدُلُّ عَلَيْها:



كُـــرَتي



نافِــذَتي



عُـمَـرُ





١١ أَنا أُلَوِّنُ الدّائِرَةَ الَّتي فيها كَلِمَةُ (قالَ)، وَأَكْتُبُها:



مالَ — قالَتْ — تَقولُ — قالَ — ....

١٢ أَنا أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ كَلِمَةِ (عُمَرَ)، وَأَكْتُبُها:

أَمَلُ - نِعَمَهُ - عُمَرُ ....

١٣ أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (عُمَرُ) وَأَقْرَؤُها، ثم أَكْتُبُها في الْفَراغِ:

عَصَرَ - غَمَرَ - عُمَرُ ....



١٤ أَنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (كُنْتُ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ (شَفَهِيًّا):

١٥ أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (كُنْتُ)، ثُمَّ أَكْتُبُها:

بِكُرَةِ - كُنْتُ - نَشْكُرُ - كانَتْ

....

١٦ أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (كُنْتُ)، ثُمَّ أَكْتُبُها:

كُتُبٌ كَتَبْتُ نُكَتٌ كُنْتُ

....





١٧ أ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، أَنا أُلَوِّنُ الْبِطاقَةَ الَّتي تَتَضَمَّنُ كَلِمَةَ (أَلْعَبُ) بِاللَّوْنِ الَّذي أُحِبُّهُ، وأَكْتُبُها:



ب أَنا أُلَوِّنُ الْبِطاقَةَ الَّتي تَتَضَمَّنُ كَلِمَةَ (أَلْعَبُ) بِاللَّوْنِ الَّذي أُحِبُّهُ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

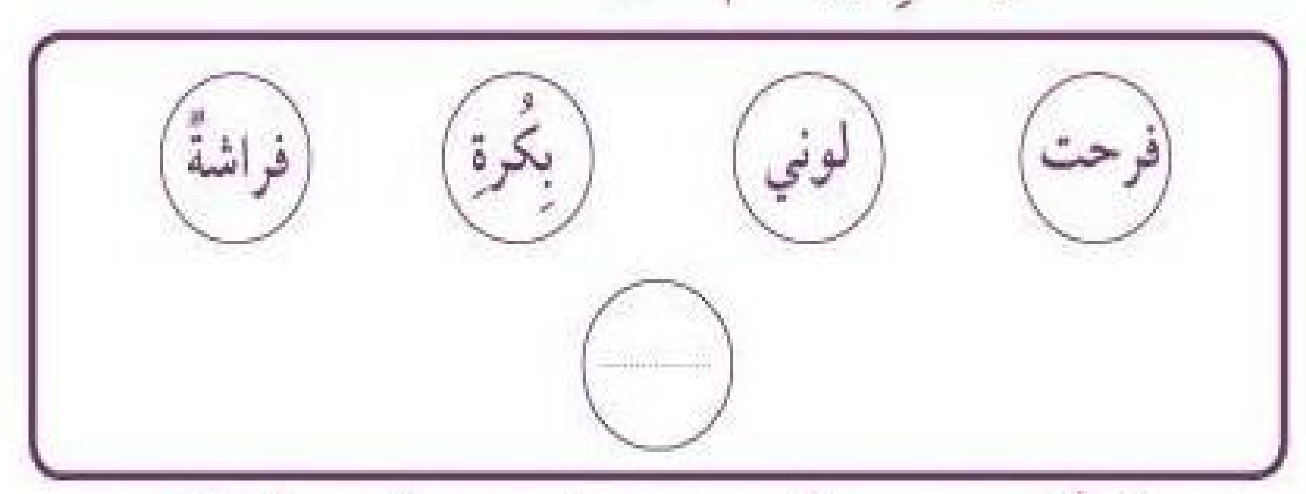




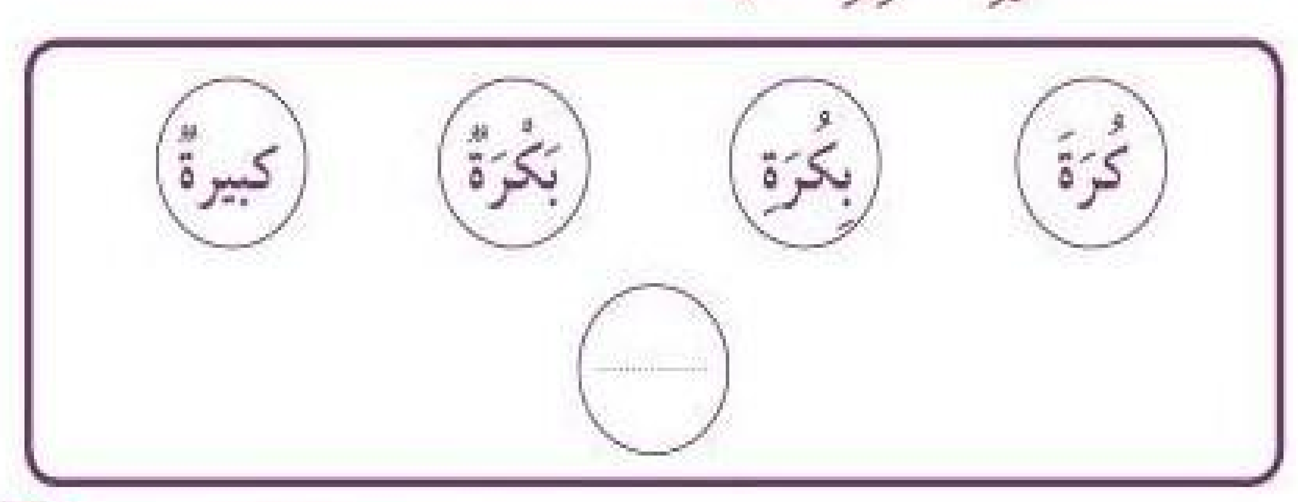
١٨ أنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (أَلْعَبُ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ (شَفَهِيًّا).

١٩ أنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (كُرَةٌ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ (شَفَهِيًّا):

٢٠ أ أنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُلَوِّنُ الدّائِرَةَ الَّتي تَتَضَمَّنُ كَلِمَةَ (بِكُرَةٍ)، ثُمَّ أَكْتُبُها:



ب أنا أُلَوِّنُ الدّائِرَةَ الَّتي تَتَضَمَّنُ كَلِمَةَ (بِكُرَةٍ)، ثُمَّ أَكْتُبُها في الدّائِرَةِ الْخالِيَةِ تَحْتَها:







٢١ أَنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (الْقَدَمِ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيًا.

٢٢ أَنا أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ الَّتي تَدُلُّ عَلَيْها:



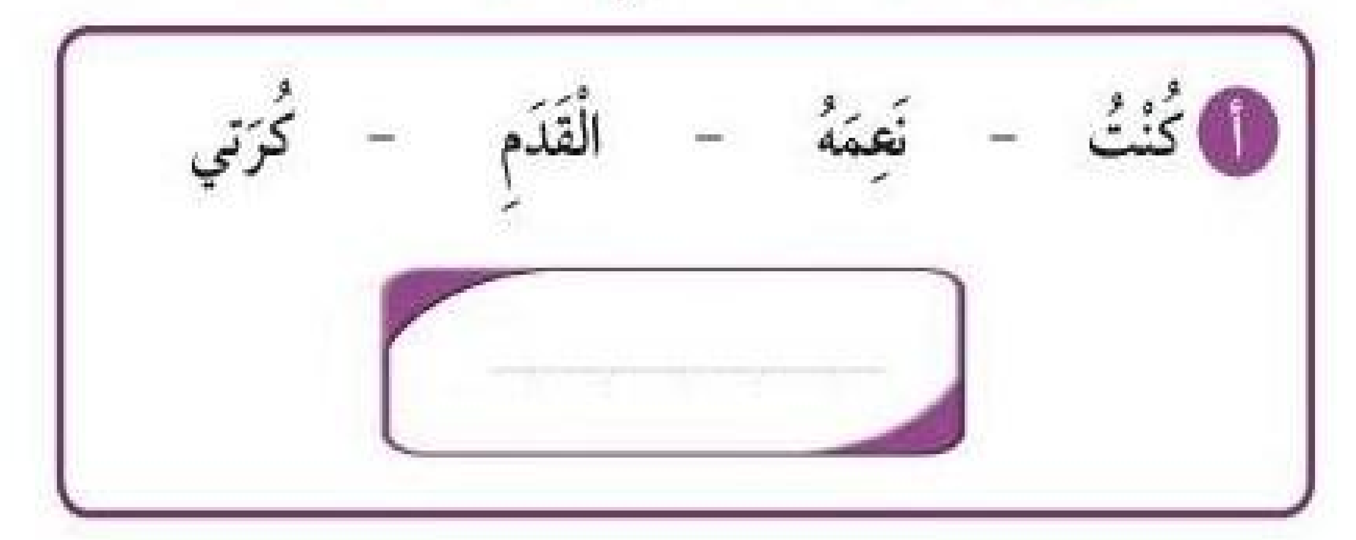


الْقَـــدَم





٢٣ أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (الْقَدَم) وَأَقْرَؤُها، ثُمَّ أَكْتُبُها تَحْتَها:



ب الْقَدَمِ - الْقَلَمِ - الْقَوْلُ - قَدَمِ

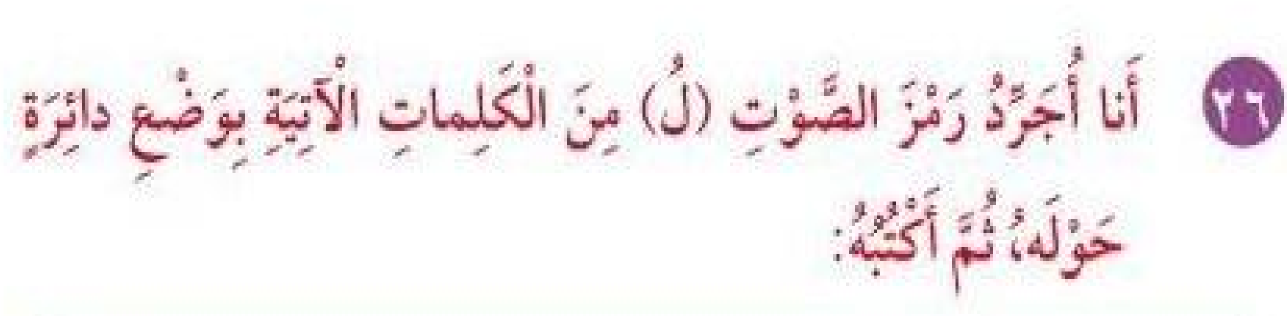


٢٤ أَنا أَصِلُ رَمْزَ الصَّوْتِ (لَ) بِالْكَلِمَةِ الَّتي تَتَضَمَّنُهُ:



٢٥ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ وَأُلاحِظُ رَمْزَ الصَّوْتِ (لُ)، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

لَوْنُ - لَوْني - قالَ



٢٦ أَنا أُجَرِّدُ رَمْزَ الصَّوْتِ (لُ) مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ دائِرَةٍ حَوْلَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

قالَتْ - أَمَلُ - تَقولُ - لَوْنُ

....

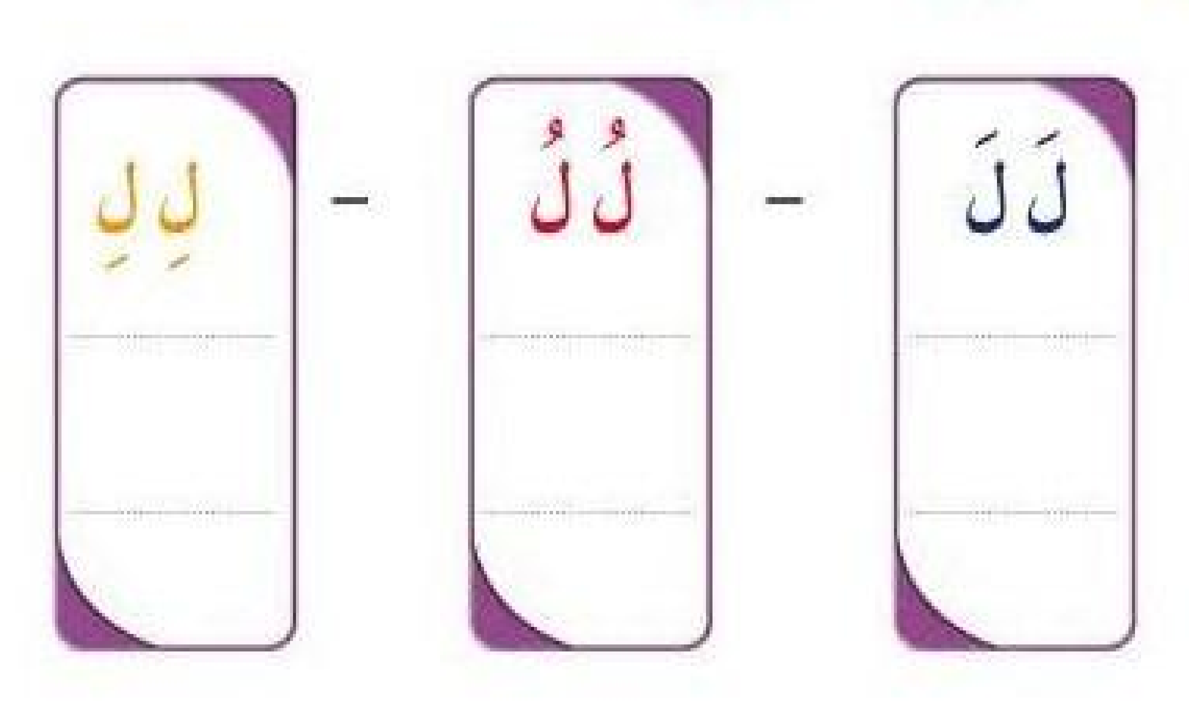
٢٧ أَنا أُمَيِّزُ رَمْزَ الصَّوْتِ (لِ) في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ خَطٍّ تَحْتَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

خالِقَنا - لِأُمِّهِ - اللّٰهُ - لِلّٰهِ

....

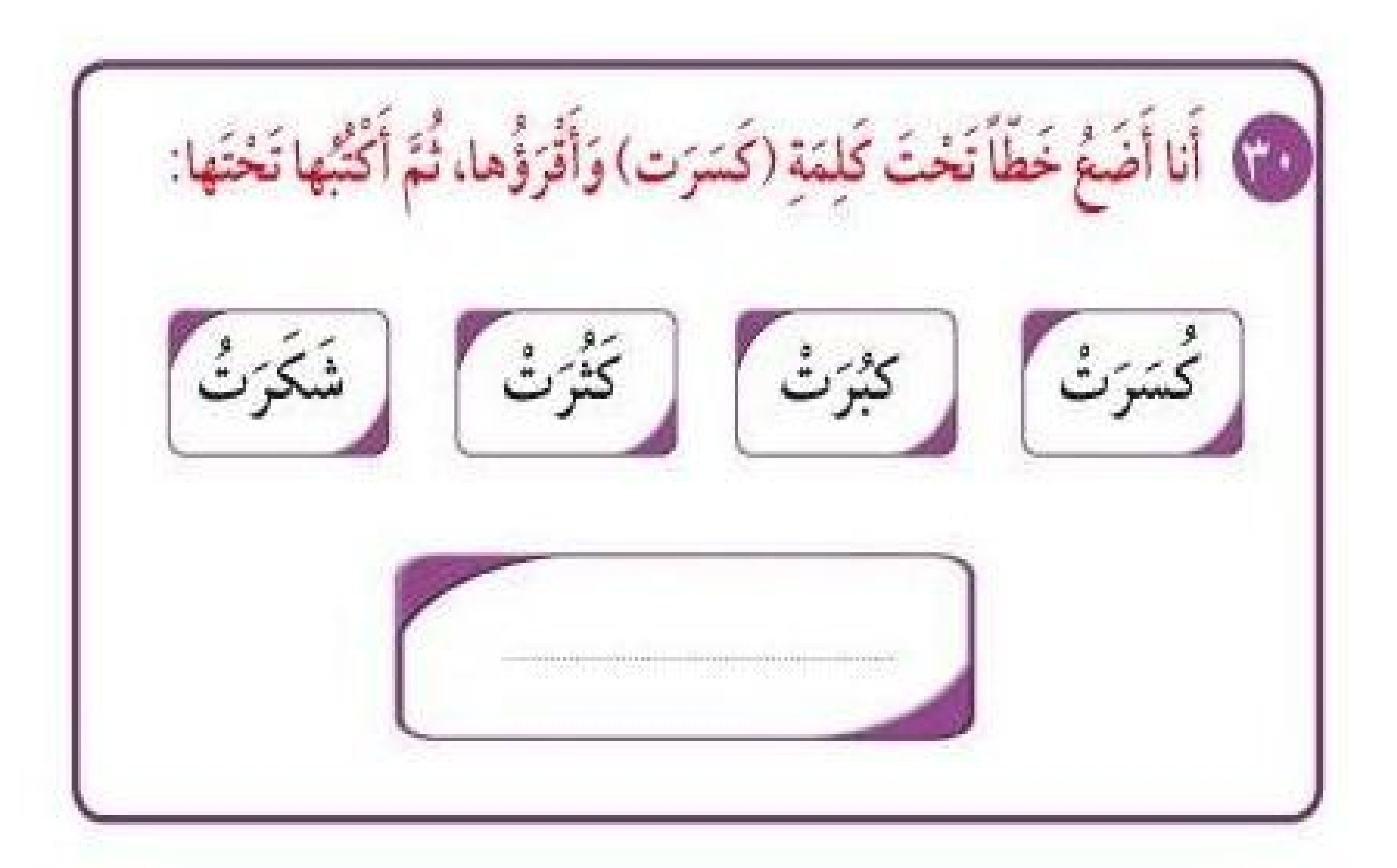


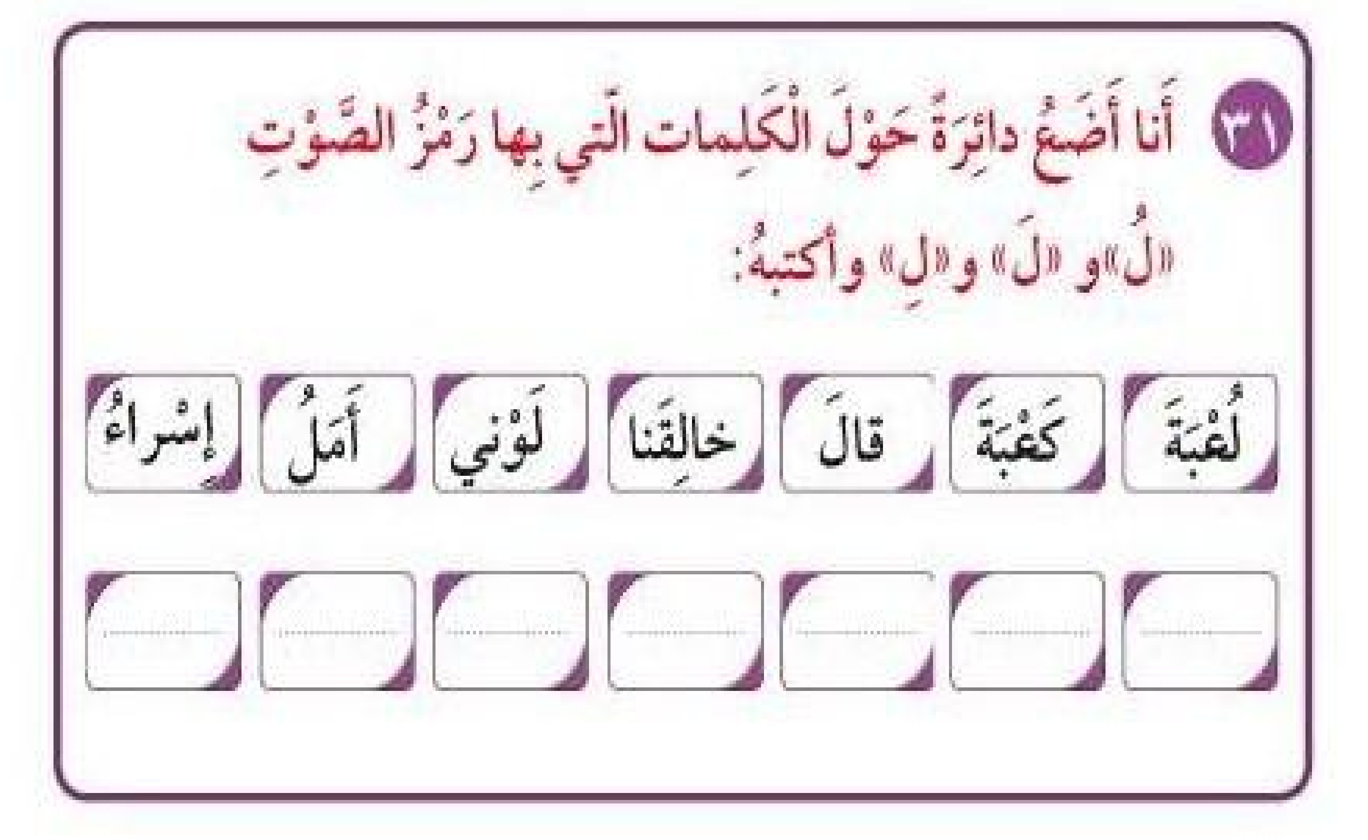
٢٨ أَنا أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ مَرَّتَيْنِ:



٢٩ أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (كُرَتي) وَأَقْرَؤُها، ثُمَّ أَكْتُبُها:

بِكُرَةٍ - كُرَةٌ - كُرَتي


٣٠ أَنا أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كَلِمَةِ (كَسَرَت) وَأَقْرَؤُها، ثُمَّ أَكْتُبُها تَحْتَها:
كُسِرَتْ
كَبُرَتْ
كَثُرَتْ
شَكَرَتُ


٣١ أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْكَلِماتِ الَّتي بِها رَمْزُ الصَّوْتِ
«لُ»و «لَ» و«لِ» وأَكْتبهُ:
لُعْبَة
كَعْبَة
قالَ
خالِقُنا
لَوْني
أَمَلُ
إِسْراءُ





٣٢ أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْكَلِماتِ الَّتي بِها رَمْزُ الصَّوْتِ الْحَرْفِ «لُ»و «لَ» و«لِ» ثُمَّ أُعيدُ كِتابَتَها:

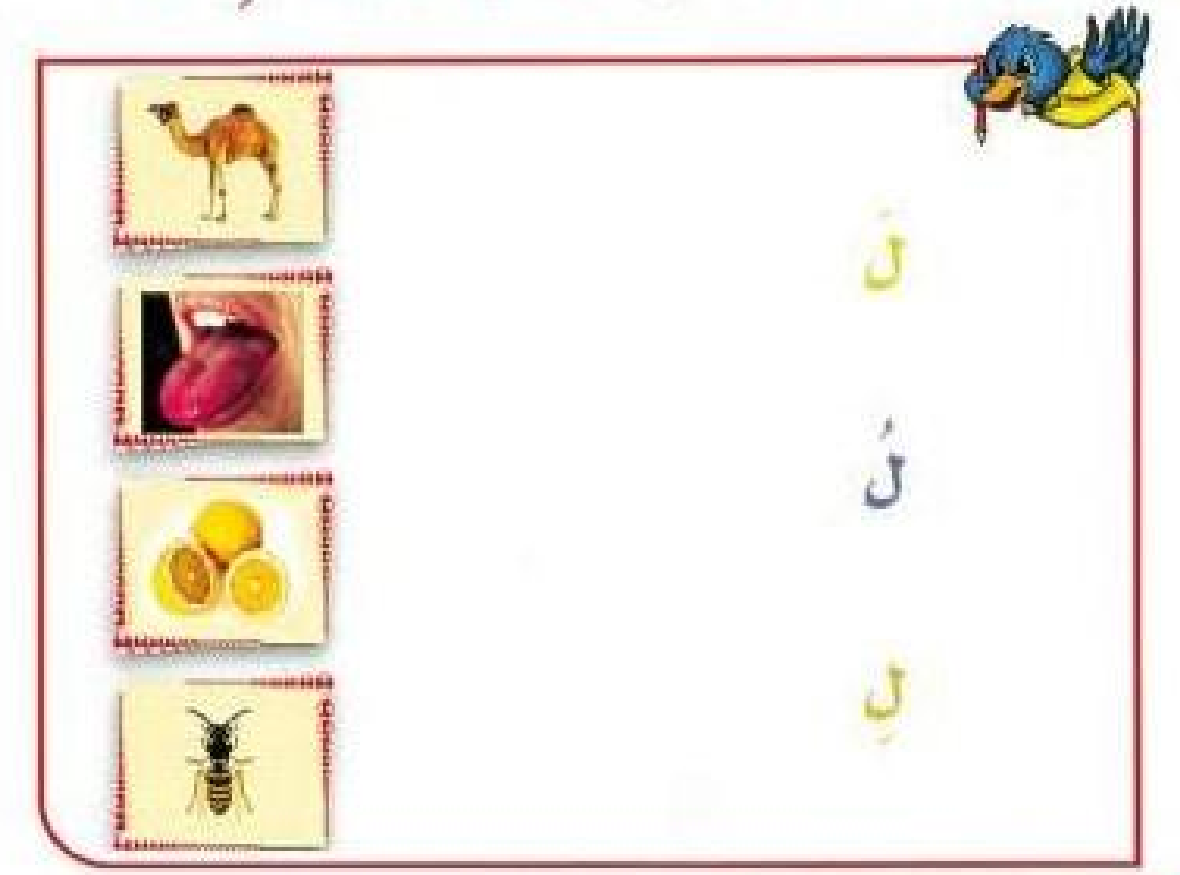
- أَمَلُ قالَتْ: أُمّي وإِسْراءُ تُحِبّانِ لَوْني

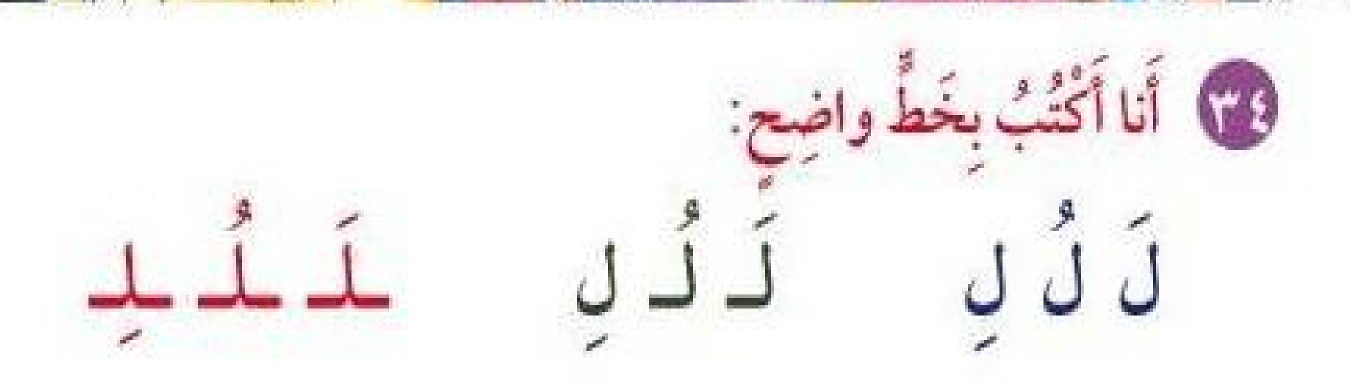
....

- قالَ عُمَرُ: كُرَتي كَسَرَتْ زُجاجَ نافِذَتي

....

٣٣ أَنا أَنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ وَأَصِلُهُ بِالصّورَةِ الَّتي تَدُلُّ عَلى الاِسْمِ الَّذي يَتَضَمَّنُهُ:



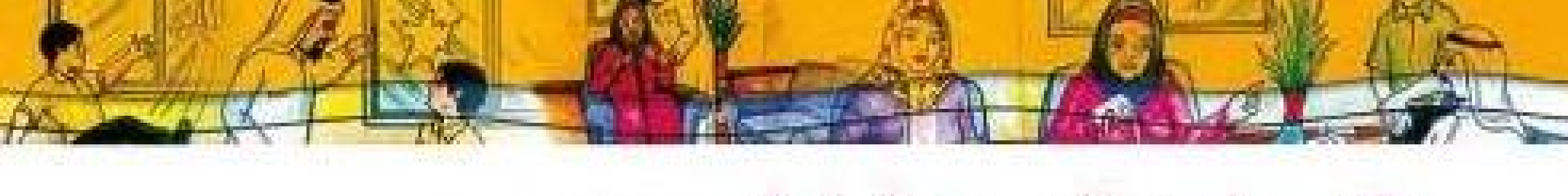


٣٤ أَنا أَكْتُبُ بِخَطٍّ واضِحٍ:

لَ لُ لِ   ـلَ ـلُ ـلِ   ـلَـ ـلُـ ـلِـ

- قالَ عُمَرُ: أَنا أُحِبُّ لُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ.

- كُرَتي كَسَرَتْ زُجاجَ نافِذَتي.



٣٥ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالتَّكْمِلَةِ الْمُناسِبَةِ لها:

عُمَرُ	قالَتْ
أَمَلُ	قالَ
	نَقولُ

الدَّرْسُ الثّاني



أبي حَرَمَني مِنْ رِحْلَةِ مَدْرَسَتِنا

أَعْتَذِرُ عَنْ غَلْطَتي يا أُمّي.

تجريد الأصوات القصيرة للحرف (ر).

التَّـــدْريـــاتُ

١ أَنا أُجيبُ شَفَهِيًا عَمّا يَأْتي:

- بِأَيِّ لُعْبَةٍ كانَ عُمَرُ يَلْعَبُ؟
- أَيْنَ كانَ عُمَرُ يَلْعَبُ؟
- لِماذا حَرَمَ الْأَبُ ابْنَهُ عُمَرَ مِنْ رِحْلَةِ الْمَدْرَسَةِ؟
- ماذا فَعَلَ عُمَرُ عِنْدَما كَسَرَ زُجاجَ النّافِذَةِ؟
- ماذا تَفْعَلُ أَنْتَ عِنْدَما تُخْطِئُ؟

٢ أَنا أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِماتِ الْمُتَشابِهَةِ:

أَبي	مِنْ
حَرَمَني	رِحْلَةَ
مِنْ	حَرَمَني
رِحْلَةِ	مَدْرَسَتِنا
مَدْرَسَتِنا	أَبي

٣ أُلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الَّتي تَكَرَّرَتْ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ في الْمُرَبَّعاتِ التّالِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُها في الْمُرَبَّعِ الْمُقابِلِ:

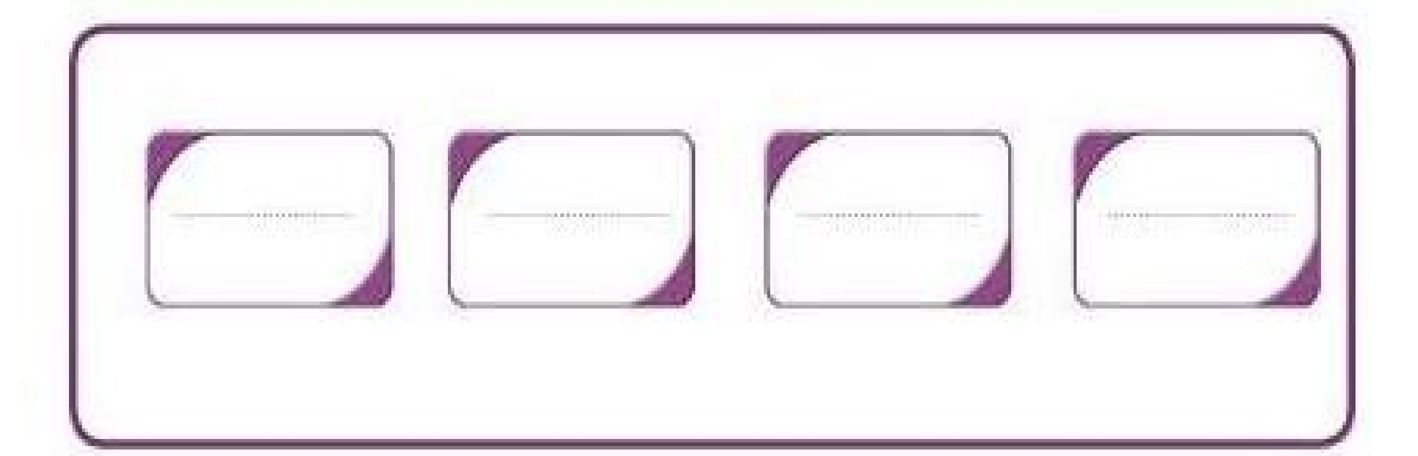
حَرَمَني	أَبي	رِحْلَةِ
أَبي	مِنْ	أَبي

حَرَمَني	إِلى	حَرَمَني
مِنْ	حَرَمَني	مَدْرَسَتِنا

٤ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُلَوِّنُ الْكَلِماتِ الْمُتَماثِلَةَ بِلَوْنٍ واحِدٍ.

مِنْ	أُمّي	أَبْيَضُ	مَدْرَسَتِنا	أُحِبُّ	رِحْلَةِ	أُخْتي
إِسْراءُ	مَدْرَسَتِنا	لَوْنُ	مِنْ	أَشارَتْ	تَقولُ	رِحْلَةَ
رِحْلَةِ	أَمَلُ	مِنْ	اللّهَ	إِلى	مَدْرَسَتِنا	أَنا

٥ أَنا أَكْتُبُ الْكَلِماتِ الَّتي تَكَرَّرَتْ في الْجَدْوَلِ السّابِقِ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ في الْمُرَبَّعاتِ الْآتِيَةِ:





٦ أَنا أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كَلِمَةِ «أَبي» فيما يَأْتي، ثُمَّ أَكْتُبُها في الْفَراغِ:

إِسْراءُ   أَمَلُ   أَبي

....

٧ أَنا أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كَلِمَةِ «أَبي» فيما يَأْتي، ثُمَّ أَكْتُبُها في الْفَراغِ:

أُمّي   أَبي   إِلى

....

٨ أَنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ «أَبي» في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفهِيًّا.

٩ أَنا أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً.

مَدْرَسَتِنا - رِحْلَةِ - مِنْ - أَبي - حَرَمَني

....



١٠ أَنا أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِماتِ الْمُتَماثِلَةِ:

أَعْتَذِرُ	عَنْ
عَنْ	غَلْطَتي
غَلْطَتي	أَعْتَذِرُ
يا	أُمّي
أُمّي	يا

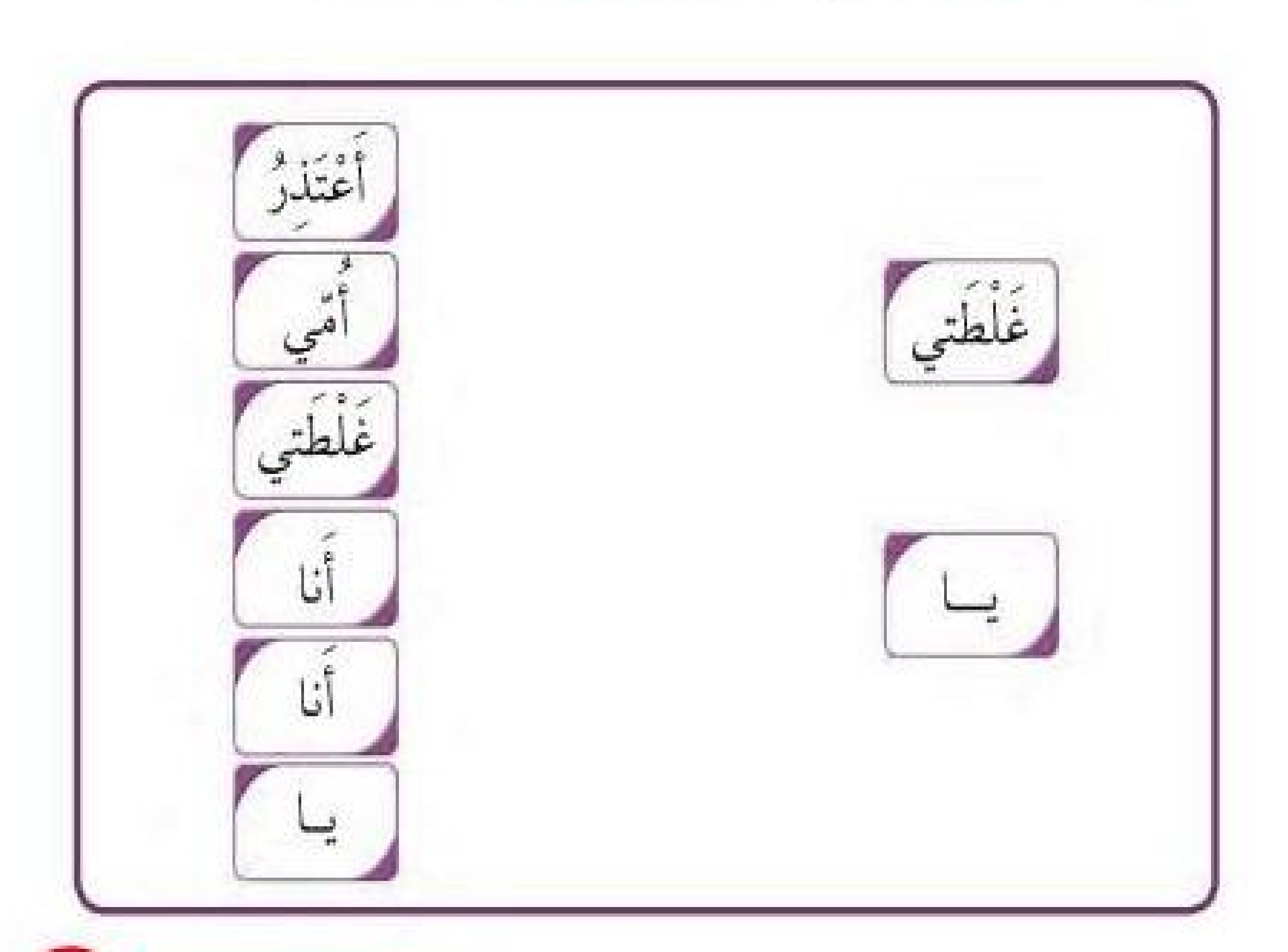
١١ أَنا أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتي تَكَرَّرَتْ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ في الْمُرَبَّعاتِ وأَقْرَؤُها، ثُمَّ أَكْتُبُها بِخَطٍّ واضِحٍ:

أَعْتَذِرُ	إِسْراءُ	أَعْتَذِرُ	أَمَلُ	عَنْ	لَوْن	عَنْ	بَيْضاءُ	غَلْطَتي	أُمّي	غَلْطَتي
....			....				....			

١٢ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُلَوِّنُ الْكَلِماتِ الْمُتَماثِلَةَ بِلَوْنٍ واحِدٍ:

غَلْطَتي	فَرِحْتُ	غَلْطَتي	نَحْنُ	غَلْطَتي
نَحْمَدُ	يا	خالِقَنا	يا	يا

١٣ أَنا أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِما يُماثِلُها مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:





١٤ أَنا أَقْرَأُ ما يَأْتي، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كَلِمَةِ «حَرَمَني» وَأَكْتُبُها:

أَبي حَرَمَني مِنْ رِحْلَةِ مَدْرَسَتِنا ....

١٥ أَنا أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كَلِمَةِ «أَعْتَذِرُ»، ثُمَّ أَكْتُبُها في الْفَراغِ:

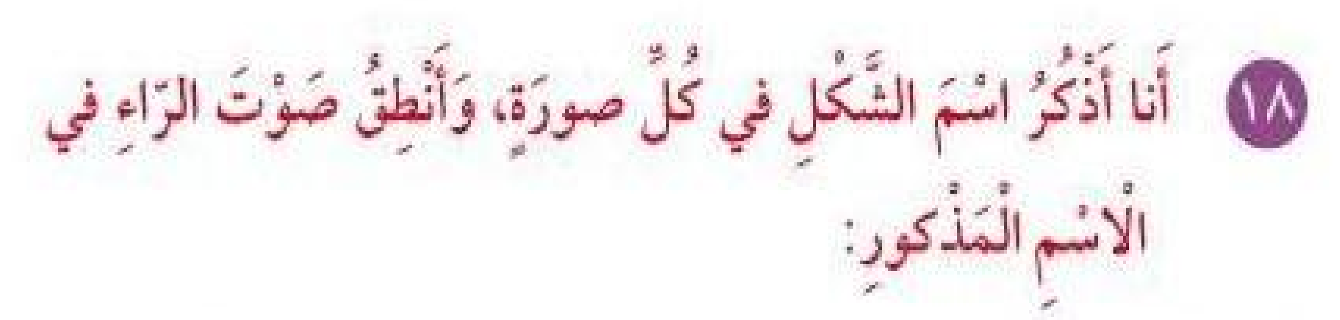
أَعْتَذِرُ عَنْ غَلْطَتي ....

١٦ أَنا أَقْرَأُ ما يَأْتي، ثُمَّ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كَلِمَةِ «رِحْلَةِ» وَأَكْتُبُها:

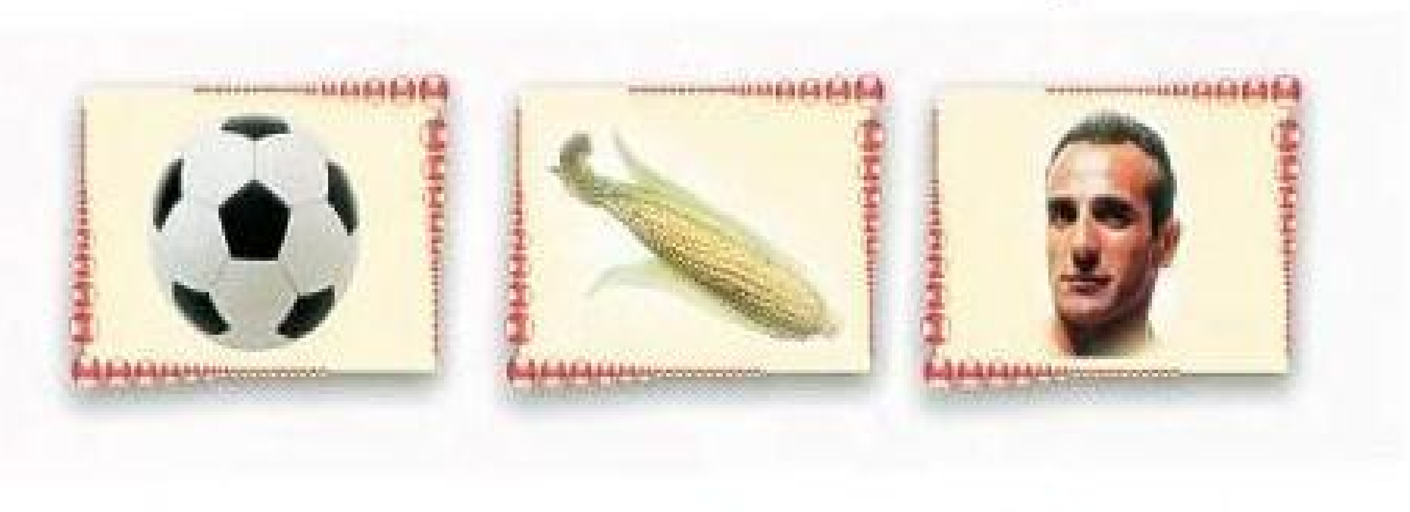
أَبي حَرَمَني مِنْ رِحْلَةِ مَدْرَسَتِنا ....

١٧ أَنا أَسْتَخْدِمُ الْكَلِماتِ الَّتي كَتَبْتُها في جُمَلٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيًّا:

حَرَمَني - أَعْتَذِرُ - رِحْلَةِ

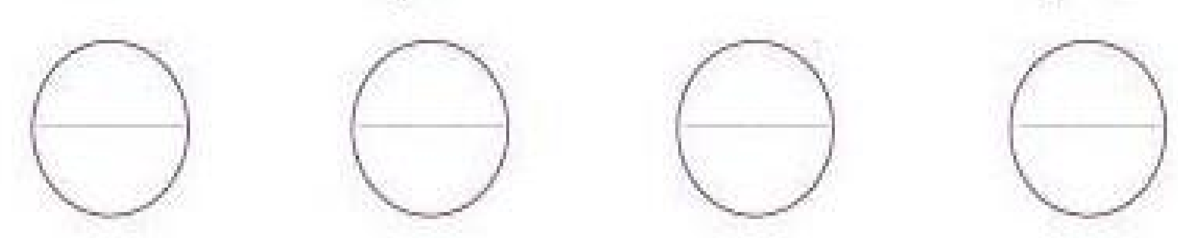


١٨ أَنا أَذْكُرُ اسْمَ الشَّكْلِ في كُلِّ صورَةٍ، وَأَنْطِقُ صَوْتَ الرّاءِ في الْاسْمِ الْمَذْكورِ:



١٩ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ صَوْتَ الْحَرْفِ «رَ»، ثُمَّ أَكْتُبُ رَمْزَه في الدائِرَةِ:

حَرَمَني - أَشارَتْ - كُرَتي - كَسَرَتْ





٢٠ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ صَوْتَ الْحَرْفِ «رُ»، ثُمَّ أَكْتُبُ رَمْزَهُ في الدائرةِ:

نَشْكُرُ - أَعْتَذِرُ - عُمَرُ

٢١ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، وَ أُلاحِظُ صَوْتَ الْحَرْفِ «رِ»، ثُمَّ أَكْتُبُ رَمْزَهُ في الدائرةِ:

رِحْلَةِ - فَرِحَتْ

٢٢ أَنا أُلاحِظُ أَشْكالَ الْحَرْفِ «ر»، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

رِحلة - فرِحت - رِحلة - فرِحت

رِ ـرِ رِ ـرِ

______ ______ ______ ______

٢٣ أَنا أَنْطِقُ صَوْتَ رَمْزِ الْحَرْفِ «ر»، ثُمَّ أَكْتُبُ رَمْزَهُ في الْمُرَبَّعاتِ الْآتِيَةِ:

رَ	رُ	رِ	ـرَ	ـرُ	ـرِ
......	......	......	......	......	......



٢٤ أَنا أَذْكُرُ الْكَلِماتِ الدّالَّةَ عَلى الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَنْطِقُ أَوَّلَ صَوْتٍ فيها وَ أَصِلُهُ بِالرَّمْزِ الَّذي يَدُلُّ عَلَيهِ:







٢٥ أنا أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ النّاقِصَةَ بِصَوْتِ الْحَرْفِ «رُ» وأَقْرَؤُها:

نَشْكُ ....

أَعْتَذِ ....

عُمَـ ....

٢٦ أنا أَقْرَأُ الْكَلماتِ الْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ صَوْتَ الْحَرْفِ «ر» في كُلِّ مَجْموعَةٍ، ثُمَّ أَضَعُ دائرةً حَوْلَهُ، وَأَكْتُبُهُ في الْفَراغِ الْمُقابِلِ:

حَرَمَني　　كُرَةُ　　كَسَرَتْ　　..................

تَشْكُرُ　　عُمَرُ　　أَعْتَذِرُ　　..................

فَرِحَتْ　　رِحْلَةِ　　..................



٢٧ أَنا أُلَوِّنُ الْحَرْفَ «ر» بِالْأَلْوانِ الَّتي أُحِبُّها:

رَ رُ ـرِ ـرُ

٢٨ أَنا أَضَعُ الْحَرْفَ النّاقِصَ في مَكانِهِ الْمُناسِبِ:

أَ - أُ لَ - رَ رُ - رِ

........مَلُ ....قا ....حْلَةِ

........مّي كُـ........ةِ أَعْتَذِ........

٢٩ أَنا أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَكْتُبُهُما بِخَطٍّ واضِحٍ:

أَبي حَرَمَني مِنْ رِحْلَةِ مَدْرَسَتِنا.

....

أَعْتَذِرُ عَنْ غَلْطَتي يا أُمّي.

....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ



جَدَّتي قالَتْ:

عُمَرُ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ وَمُجِدٌّ

سامِحْهُ مِنْ أَجْلي

تجريد الأصوات القصيرة للحرف (م).

التَّدْريباتُ

١ أَنا أُجيبُ عَمّا يَأتي شَفَهِيّاً:

- بِمَ وَصَفتِ الْجَدَّةُ عُمَرَ؟
- ما جَزاءُ مَنْ يُطيعُ والِدَيْهِ؟
- ماذا طَلَبَتِ الْجَدَّةُ إلى والِدِ عُمَرَ؟
- لِماذا وَقَفَتِ الْجَدَّةُ إلى جانِبِ عُمَرَ؟
- ما رَأْيُكَ في مَوْقِفِ الْجَدَّةِ مِنْ عُمَرَ؟
- ماذا تَقولُ لِصَديقِكَ إذا ساعَدَكَ؟
- ماذا تقولُ إذا أَخْطَأْتَ؟

٢ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

الْإِنْسانُ الَّذي يَعْتَرِفُ بِخَطَئِهِ وَيَعْتَذِرُ عَنْهُ:

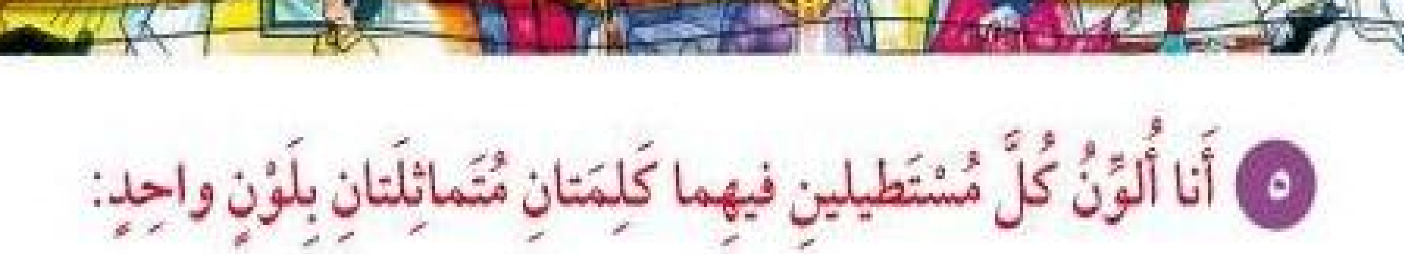
مُهْمِلٌ - جَبانٌ - ضَعيفٌ - شُجاعٌ

٣ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الآتية، ثم أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِماتِ الْمُتَماثِلَةِ:

وَلَدٌ	مُجِدٌّ
جَدَّتي	مُهَذَّبٌ
مُهَذَّبٌ	جَدَّتي
مُجِدٌّ	وَلَدٌ

٤ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُرَتِّبُها لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، وأَكْتُبُها:

وَلَدٌ - جَدَّتي - مُجِدٌّ - قالَتْ - عُمَرُ



٥ أنا أُلَوِّنُ كُلَّ مُسْتَطيلينِ فيهِما كَلِمَتانِ مُتَماثِلَتانِ بِلَوْنٍ واحِدٍ:

سامِحْهُ	مِنْ	عُمَرُ
مِنْ	أجلي	سامِحْهُ

٦ أَنا أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُماثِلَةِ لِلْكَلِمَةِ الْمَكْتوبَةِ في الْوَجْهِ الضّاحِكِ، ثم أَقْرَؤُها وأَكْتُبُها:



سامِحْهُ - أُحِبُ - أَجْلي - أَعْتَذِرُ

....

٧ أَنا أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ وَأَكْتُبُها في الْفَراغِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

جَدَّتي	قالَتْ	كَسَرَتْ
سامِحْهُ	وَلَدٌ	أَجْلي
مُهَذَّبٌ	عُمَرُ	نافِذَتي

- أَنا أُحِبُّ ....

- .... مِنْ أَجْلي

- .... وَلَدٌ مُهَذَّبٌ.

٨ أَنا أَضَعُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ في الْفَراغِ التّالي:

جَدَّتي - مُجِدٌّ - وَلَدٌ

- عُمَرُ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ و ....

- قالَتْ .... عُمَرُ .... مُجِدٌّ



٩ أَنا أَقْرأُ كُلَّ كَلِمَةٍ، ثم أَسْتَخْدِمُها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

وَلَدٌ - مُهَذَّبٌ - مُجِدٌّ - سَامِحْهُ - أَجْلي

١٠ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ الصَّوْتَ الْمُشْتَرَكَ فيها، وَأَكْتُبُ رَمْزَهُ أمامَ كُلٍّ منْها:

أَمَلُ ....

نَحْمَدُ ....

نِعَمَهُ ....

عُمَرُ ....

حَرَمَني ....

مَدْرَسَتِنا ....

١١ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأُلاحِظُ الصَّوْتَ الْمُشْتَرَكَ فيهِما، وَأَكْتُبُ رَمْزَهُ:



مُهَذَّبٌ ....

مُجِدٌّ ....

١٢ أَنا أَقْرَأُ ما يَلي ثُمَّ أَكْتُبُه بِخَطٍّ واضِحٍ:

جَدَّتي قالَتْ: عُمَرُ وَلَدٌ مُهَذَّبٌ وَمُجِدٌّ

....

سامِحْهُ مِنْ أَجْلي

....

١٣ أَنا أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كَلِمَةِ (سامِحْهُ)، ثُمَّ أَكْتُبُها:

ساعِدْهُ - سامِحْ - سامِحْهُ - سامَحْتُهُ

....



١٤ أَنا أَذْكُرُ اسْماً لِلشَّكْلِ الْمُقابِلِ

يَبْدَأُ بالصوت (م):

أَنا أَذْكُرُ اسْماً لِلشَّكْلِ الْمُقابِلِ

يَنْتَهي بالصوت (مُ):

أَنا أَذْكُرُ اسْماً لِلشَّكْلِ الْمُقابِلِ

يَتَضَمَّنُ الصوت (مَ):

١٥ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ وَأُلاحِظُ الصَّوْتَ الْمُشْتَرَكَ فيها، وَأَكْتُبُ رَمْزَهُ أَمامَ كُلٍّ مِنْها:

الْقَدَمُ ....

مِنْ ....

سامِحْهُ ....



١٦ أَنا أَنْطِقُ الأَصْواتَ، ثُمَّ أَكْتُبُ رُموزَها:

مَ – رُ – مُ – نَ – إِ – مِ – مِـ

١٧ أَنا أَسْتَخْدِمُ شَكْلَ الْميمِ الْمُناسِبِ لِإِكْمالِ الْكَلِماتِ التّالِيَةِ:

مَـ – ـمَـ – مِ – مِـ – ـمَـ

- الْقَدَ...... أَ...ـلُ
- نِعَـ...ـةُ سا...ـحْهُ
- ...ـنْ عُـ...ـرُ



١٨ أنا أَتَعَرَّفُ أَسْماءَ الْأَشْكالِ الْمَوْجودَةِ في الصُّوَرِ وَأَصِلُ بَيْنَها وَبَيْنَ رَمْزِ الصَّوْتِ الَّذي تَتَضَمَّنُهُ:











١٩ أنا أَضَعُ علامَةَ (✓) تَحْتَ الشَّكْلِ الَّذي يَتَضَمَّنُ حَرْفَ الْميمِ (م) فيما يَأْتي:



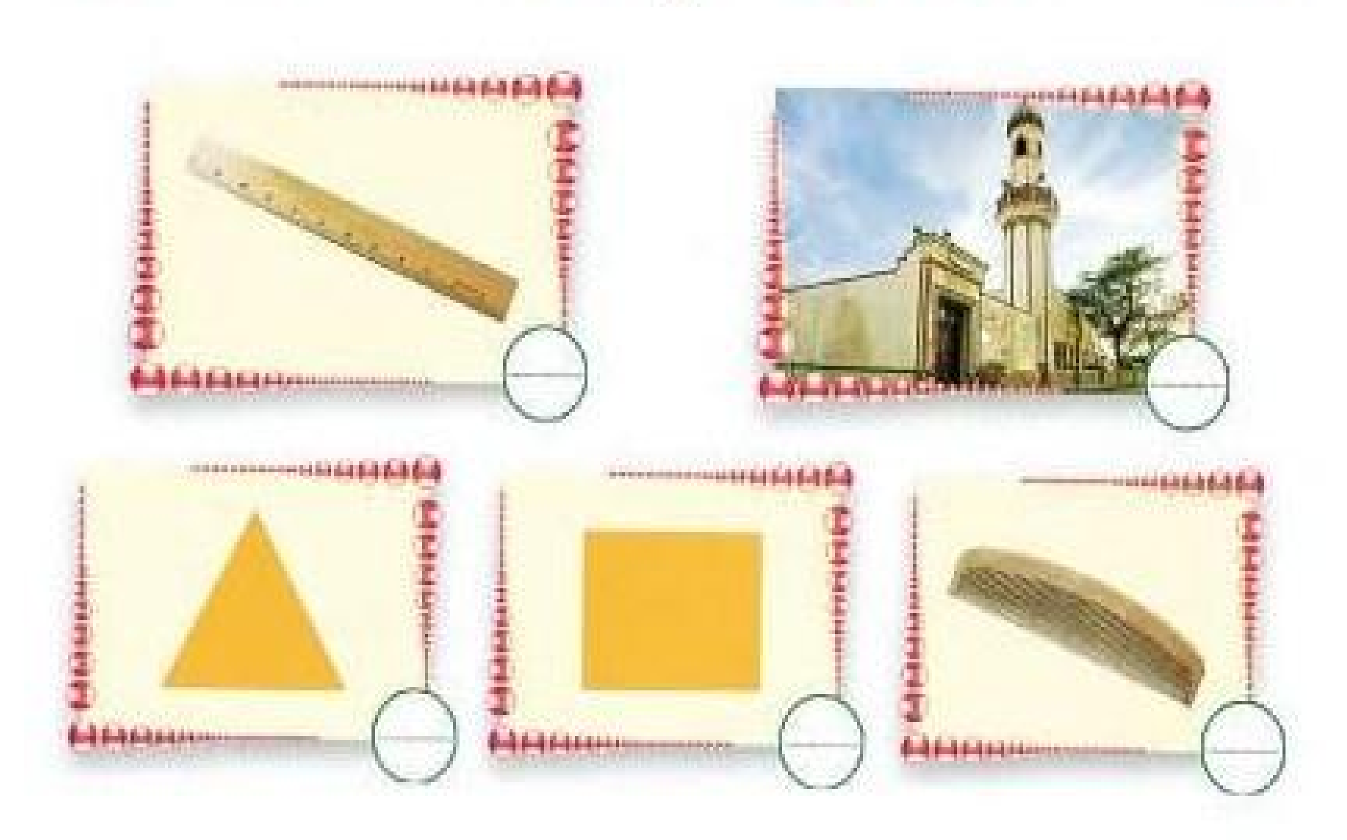
٢٠ أنا أَكْتُبُ الكَلِمَةَ التي تَتَضَمَّنُ الحرف بِشَكْلِه المبين:

أَمَلُ - حَرَمَني - عُمَرُ - نَحْمَدُ - نِعَمَهُ - الْقَدَمِ

مـ   ـمـ   م



٢١ أَنا أَكْتُبُ رَمْزَ صَوْتِ الْميمِ الَّذي يَتَضَمَّنُهُ مَدْلولُ الصّورَةِ:



٢٢ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

أَمِنَ - أَمَرَ - أَلَمْ - مَلَأَ



٢٣ أَنا أَقْرَأُ كُلَّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

- أشارَ أَبي إِلى نافِذَتي.

....

- أَنا أُحِبُّ أُمّي وَأَبي وَ جَدَّتي.

....

- قالَ عُمَرُ: كُرَتي بَيْضاءُ.

....

- أَنا مُهَذَّبٌ ومُجِدٌّ.

....

- قالَتْ جَدَّتي: سامِحْهُ مِنْ أَجْلي.

....

- جَدَّتي تَقولُ: نَحْنُ نَشْكُرُ اللَّهَ وَنَحْمَدُهُ.

....





قالَ أَبي لِجَدَّتي:

أَنْتِ عَزيزَةٌ عِنْدَنا يا أُمّي

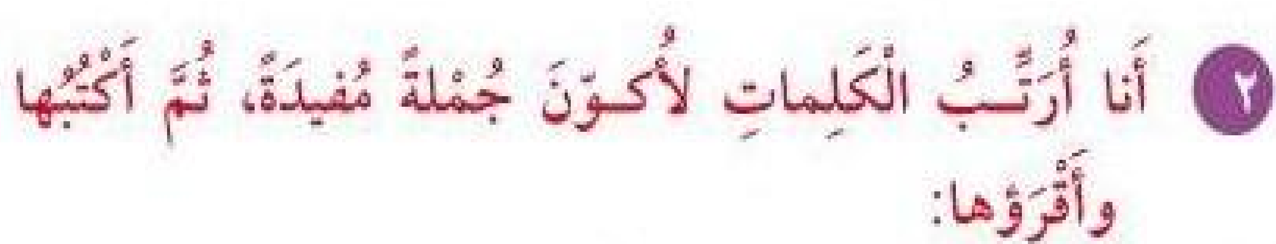
سامَحْتُهُ من أَجْلِكِ

تجريد الأصوات القصيرة للحرف (ت).

التَّـــدْريبـــاتُ

١ أنا أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَهِيًّا:

- ماذا قالَ الْأَبُ لِلْجَدَّةِ؟
- لِماذا تُحِبُّ جَدَّتَكَ؟
- اِحْكِ لِزُمَلائِكَ قِصَّةً سَمِعْتَها مِنْ جَدَّتِكَ أَوْ مِنْ أُمِّكَ.
- ماذا تَفْعَلُ في الْمَواقِفِ التَّالِيَةِ:
  - قَدَّمَتْ لَكَ جَدَّتُكَ هَدِيَّةً بِمُناسَبَةِ نَجاحِكَ.
  - احْتاجَتْ جَدَّتُكَ إلى الْمساعَدَةِ.
  - مَرِضَتْ جَدَّتُكَ وأُدْخِلَتِ الْمُسْتَشْفى.



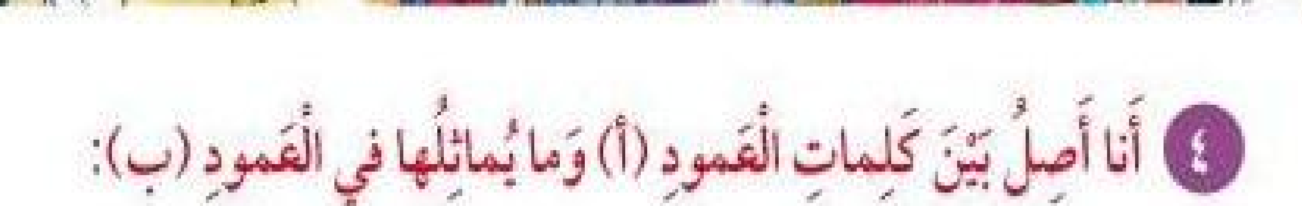
٢ أَنا أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ لأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُها وأَقْرَؤُها:

أ أُمّي - عِنْدَنا - أَنْتِ - يا - عَزيزَةٌ

ب أَجْلِكِ - سامَحْتُهُ - مِنْ

٣ عُمَرُ يَتَعَرَّفُ كَلِماتِ الدَّرْسِ وأَنا أُساعِدُه في الْوُصولِ إِلى الْكَلِمَةِ الْمُماثِلَةِ، ثُمَّ أَقْرَؤُها.

لِجَدّتي	أَجْلي	لِجَدّتي	جَدَّتي
عَزيزَةٌ	عَزيزَةٌ	عُمَرُ	غَلْطَتي
سامَحْتُهُ	ساعِدْهُ	سامَحْتُهُ	سامِحْهُ
عِنْدَنا	عِنْدَنا	بَعدَنا	عُدْنا



٤ أَنا أَصِلُ بَيْنَ كَلِماتِ الْعَمودِ (أ) وَما يُماثِلُها في الْعَمودِ (ب):



(أ)

أَنْتَ

أَجْلِكِ



(ب)



أَنْتَ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَهْلِكِ

أَمَلِكِ

أَجْلِكِ

٥ أَنا أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مِمّا يَأْتي وَأَكْتُبُها لِأُكْمِلَ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَقْرَؤُها:

أَجْلِكِ - نافِذَتي - سامِحْهُ - غَلْطَتي

كُرَتي كَسَرَتْ زُجاجَ ....

أَنا أَعْتَذِرُ عَنْ ....

قالَتْ جَدَّتي .... مِن أَجْلي

قالَ أَبي: سامَحْتُهُ مِنْ ....

٦ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ كلَّ كلمةٍ وأُلاحِظُ صَوْتَ التاءِ فيها، ثُمَّ أَكْتُبُ رمزه وَأَنْطِقُهُ:

تَقولُ	.....	تُحِبّانِ	.....	مَدْرَسَتِنا	.....
أَعْتَذِرُ	.....	سامَحْتُهُ	.....	أَنْتِ	.....



٧ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ وأُلاحِظُ صَوْتَ (تُ)، ثُمَّ أَكْتُبُ الرَّمْزَ الدّالَّ عَلَيْهِ:

تُحبّـانِ ....

سامَحْتُهُ ....

٨ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ وأُلاحِظُ صَوْتَ (تِ)، ثُمَّ أَكْتُبُ الرَّمْزَ الدّالَّ عَلَيْهِ:

- مَدْرَسَتِنا ....

- أَنْتِ ....

٩ أنا أُساعِدُ أَمَلَ في التَّوَصُّلِ إلى إجابَةٍ عَنْ كُلِّ سُؤالٍ:



فاكِهَةٌ لَذيذَةٌ، لَوْنُها أَحْمَرُ، أَوْ أَخْضَرُ، أَوْ أَصْفَرُ، وَيَبْدَأُ اسْمُها بالصَّوْتِ (تُ)، ما اسْمُها؟

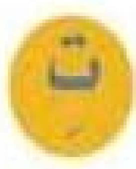
ثَمَرَةٌ طَيِّبَةٌ، نَبْدَأُ بِها فُطورَنا في رَمَضانَ، يَبْدَأُ اسْمُها بالصَّوْتِ (تَ)، ما اسْمُها؟

حَيَوانٌ يَعيشُ قُرْبَ الأَنْهارِ، مُفْتَرِسٌ، لَهُ فَكٌّ طَويلٌ، يَبْدَأُ اسْمُهُ بالصَّوْتِ (تِ)، ما اسْمُهُ؟



١٠ أَنا أَنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ، ثُمَ أَصِلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الصّورَةِ المناسبة:











١١ أَنا أُكْمِلُ الْكَلِماتِ بِشَكْلِ التّاءِ الْمُناسِبِ، ثُمَّ أَقْرَؤُها:

ـتِ - تِـ - تـ - ـتْ

كُرْ.......ـي	مَدْرَسَـ.......ـنا	قالَـ.......	أَنْـ.......

١٢ أَنا أَضَعُ عَلامَةَ (✓) حول الْأَشْياءِ الَّتي تَتَضَمَّنُ أَسْماؤُها الْحَرْفَ (ت):

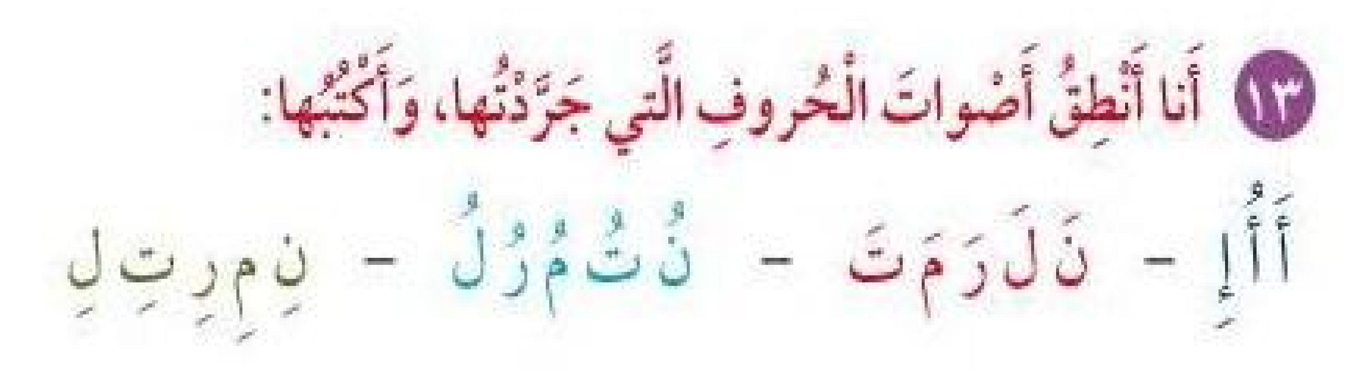








١٣ أنا أَنْطِقُ أَصْواتَ الْحُروفِ الَّتي جَرَّدْتُها، وَأَكْتُبُها:



أَ أُ إِ - نَ لَ رَ مَ تَ - نُ تُ مُ رُ لُ - نِ مِ رِ تِ لِ

....

١٤ أنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ وَأَكْتُبُها:

كُنْتُ - كُنْتَ - كُنْتِ - أَلْعَبُ - تَلْعَبُ - نَلْعَبُ

....

تَقولُ - نَقولُ - نَحْمَدُ - تَحْمَدُ - نُحِبُ - تُحِبُّ

....

كَسَرَتْ - كَسَرَ - أَنْتَ - أَنْتِ

....



١٥ أنا أَقْرَأُ الْجُمَلَ، ثُمَّ أُكْمِلُها بالْكَلِمَةِ المناسبة:

أَنْتِ - أنا

.... أُحِبُّ أُمّي وَأَبي.

.... عَزيزَةٌ عِنْدَنا يا جَدَّتي.

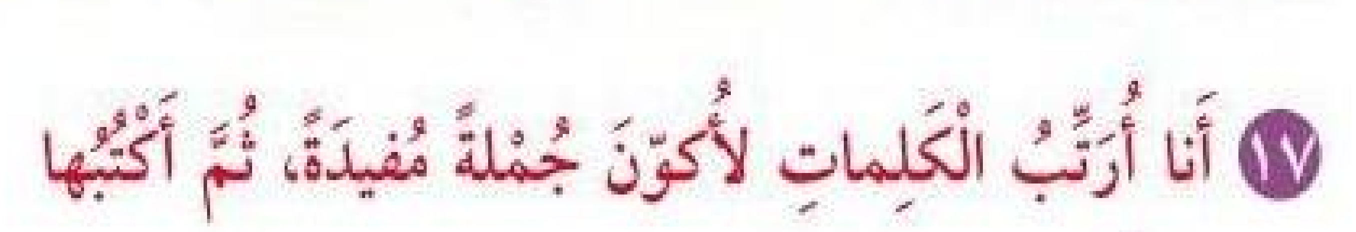
.... أُمّي.

.... أَعْتَذِرُ عَنْ غَلْطَتي.

١٦ أنا أُكْمِلُ ما يَأْتي بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ:

قالَتْ .... سامِحْهُ مِنْ أَجْلي.

قالَ .... سامَحْتُهُ من أَجْلِكِ.



١٧ أَنا أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُها وأَقْرَؤُها:

أ أُمّي - عِنْدَنا - أَنْتِ - يا - عَزيزَةٌ

....

ب أجلِك - سامَحْتُهُ - مِنْ

....

١٧ أَنا أَقرأُ وَأَكْتُبُ:

- سامَحْتُهُ يا أُمّي مِنْ أَجْلِكِ

....

- أُمّي تَحْمَدُ اللّهَ وَتَشْكُرُ لِلّهِ نِعَمَهُ

....

الدَّرْسُ الْخامِسُ



قُلْتُ: أَطالَ اللّٰهُ في عُمْرِكِ يا جَدَّتي.

أَشْكُرُكَ يا أَبي.

عِشْتِ يا أُمّي.

تجريد الأصوات القصيرة للحرفين (ك-ع).



التَّدْريباتُ

١ أنا أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ شَفَهِيّاً:

- اذْكُرْ أَسْماءَ أَفْرادِ الْأُسْرَةِ الَّتي تَراها في الصّورَةِ.
- صِفْ شُعورَ عُمَرَ بَعْدَما سامَحَهُ أبوه.
- بِمَ دَعا عُمَرُ لِجَدَّتِهِ وَلِأُمِّهِ؟
- ماذا تَعَلَّمَ عُمَرُ مِمّا حَدَثَ مَعَهُ في هذِهِ الْحِكايَةِ؟

٢ أنا أَقْرَأُ الكَلِماتِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها مُرَتَّبَةً كَما وَرَدَتْ في الدَّرْسِ:

اللّٰهُ – في – عُمْرِكِ – قُلْتُ – يا جَدَّتي – أَطالَ

....

يا – أَشْكُرُكَ – أَبي

....

يا – عِشْتِ – أُمّي

....

٣ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ، ثُمَّ أُلَوِّنُ الدَّوائِرَ الَّتي تَتَضَمَّنُ كَلِماتٍ مُتَماثِلَةً بِلَوْنٍ واحِدٍ:

اللّٰهُ	جَدَّتي	عُمْرَكِ	أَطالَ	قُلْتُ
أَطالَ	قُلْتُ	جَدَّتي	اللّٰهُ	عُمْرَكِ
عُمْرَكِ	أَطالَ	قُلْتُ	جَدَّتي	اللّٰهُ

٤ أَنا أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتي تَتَضَمَّنُ الدُّعاءَ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتي تَتَضَمَّنُ الشُّكْرَ فيما يَأْتي:

أَشْكُرُكَ يا أَبي – عِشْتِ يا أُمّي



٥ أَنا أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالشَّخْصِ الَّذي يُوَجِّهُ إِلَيْهِ عُمَرُ كَلامَهُ:



أَطالَ اللّهُ في عُمْرِكِ

أَشْكُرُكَ

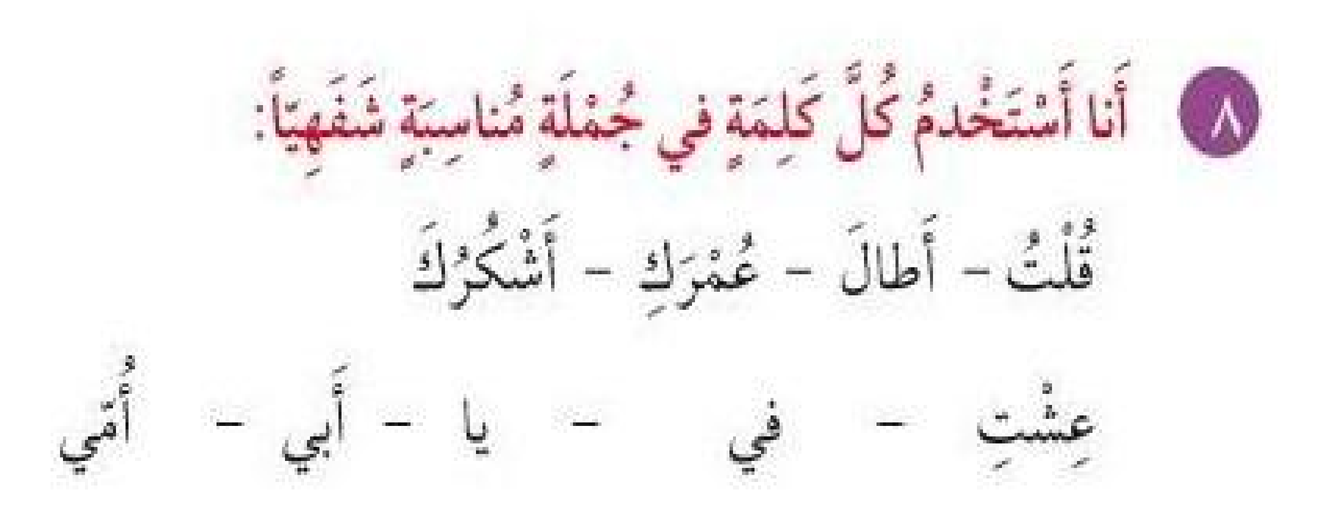
عِشْتِ

٦ أنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتي وَرَدَتْ في الدَّرْسِ مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ مِمّا يَأْتي:

تَقولُ	قالَتْ	قُلْتُ
أَطالَ	طالَ	طولُ
عُمْري	عُمْرَكَ	عُمْرَكِ
عاشَ	عِشْتِ	عِشْنا
يَشْكُرُكَ	أَشْكُرُ لَكَ	أَشْكُرُكَ

٧ أنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُها ثَلاثَ مَرّاتٍ:

أَطالَ	عُمْرَكِ	عِشْتِ	قُلْتُ	أَشْكُرُكَ
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....
....	....	....	....	....



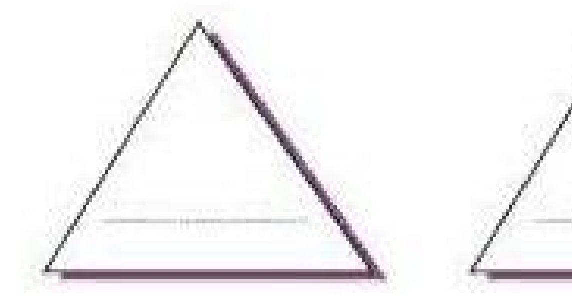
٨ أَنا أَسْتَخْدِمُ كُلَّ كَلِمَةٍ في جُمْلَةٍ مُناسِبَةٍ شَفَهِيّاً:

قُلْتُ - أَطالَ - عُمْرَكِ - أَشْكُرُكَ

عِشْتِ - في - يا - أَبي - أُمّي

٩ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (كـ) وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في الْمُثَلَّثِ:

كَسَرَتْ - أَشْكُرُكَ





١٠ أَنا أَذْكُرُ اسْمَ كُلِّ شَكْلٍ، ثُمَّ أَنطِقُ صَوْتَ الكافِ فيه:

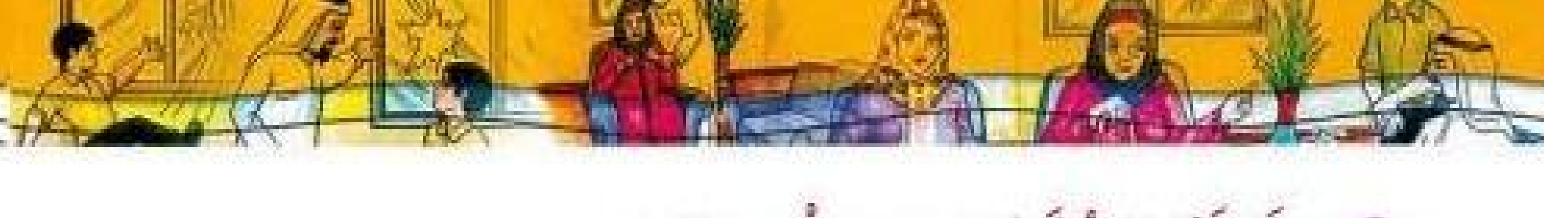




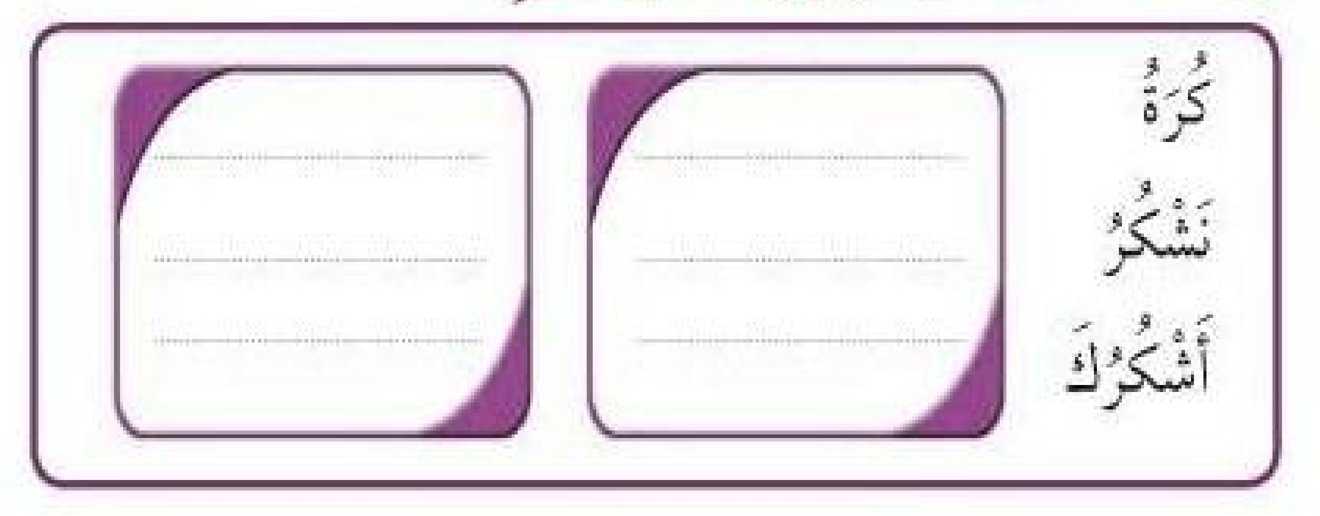
١١ أَنا أَكْتُبُ كَلِمَةً عرفْتُها تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (كـ):

١٢ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (كُـ) وأَنطِقُهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

أَشْكُرُكَ - كُرَتي - كُرَة - نَشْكُرُ - كُنْتُ



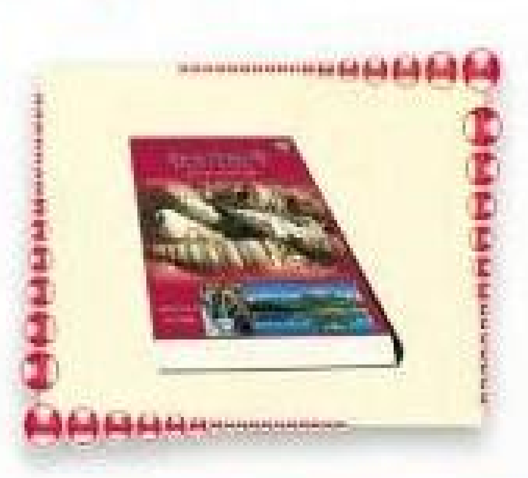
١٣ أَنا أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي مَرَّتَيْنِ:



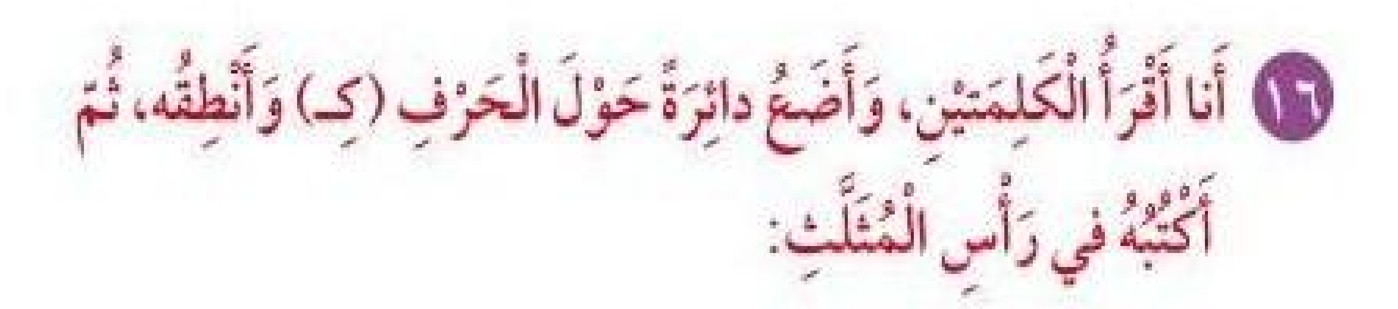
١٤ أَنا أَذْكُرُ ثَلاثَ كَلِماتٍ جَديدَةٍ تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (كُـ) وأَكْتُبُها:

....

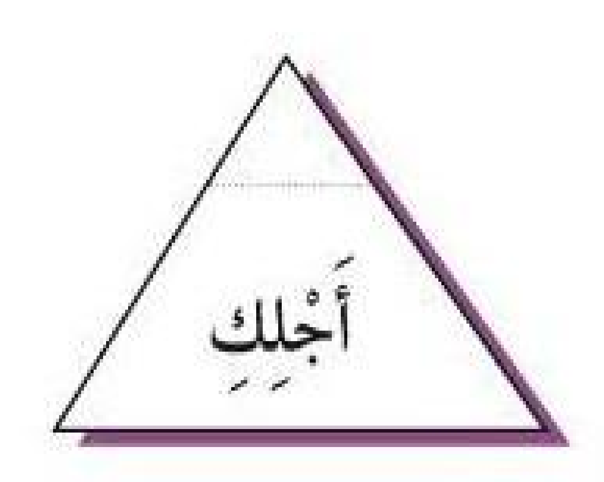
١٥ أَنا أَذْكُرُ اسْمَ كُلِّ شَكْلٍ، ثُمَّ أَنطِقُ صَوْتَ الكافِ فيه:

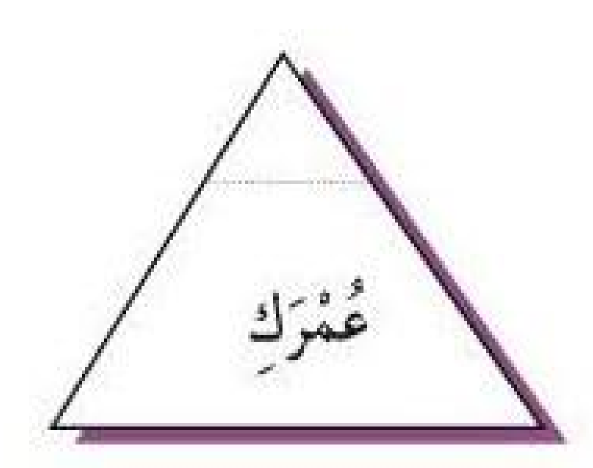






١٦ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِمَتَيْنِ، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (كـ) وَأَنْطِقُهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في رَأْسِ الْمُثَلَّثِ:



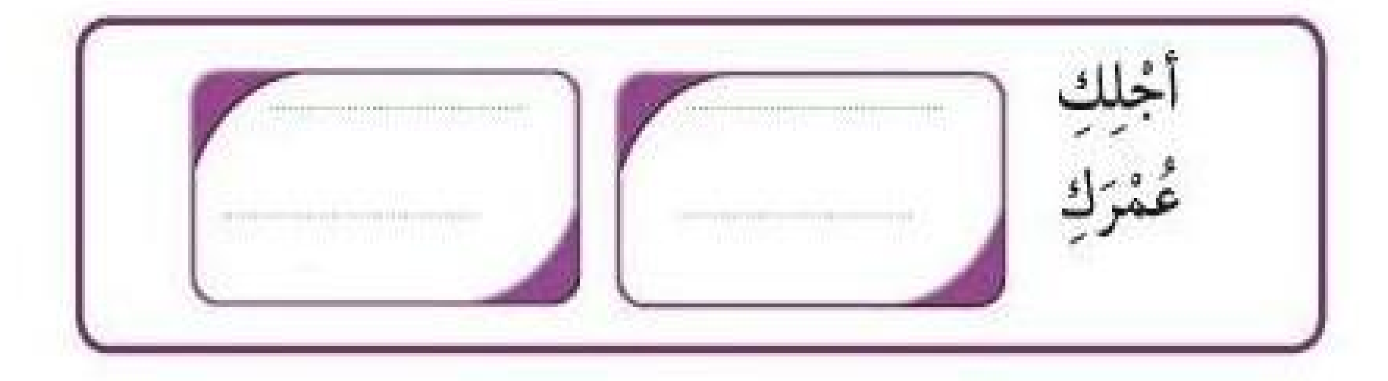


١٧ أَنا أُوَظِّفُ شَفَهِيًّا كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي في جُمْلَةٍ مُناسِبَةٍ وَجَديدَةٍ:

أَجْلِكِ - عُمْرِكِ

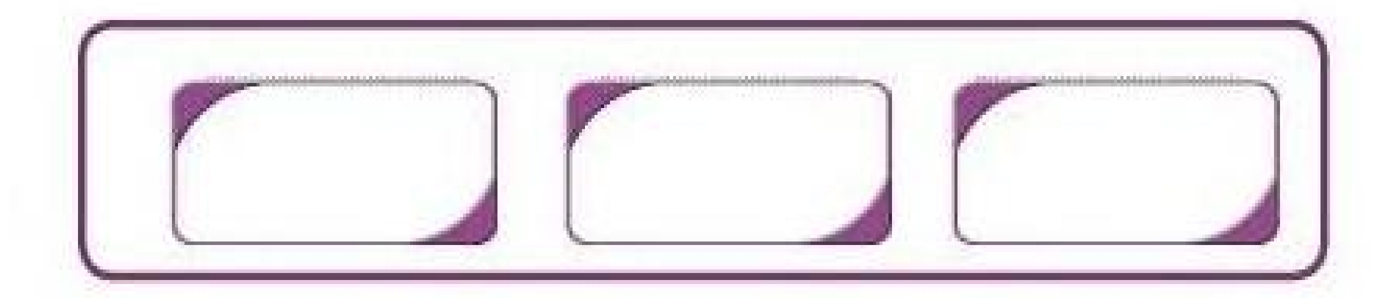


١٨ أَنا أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي مَرَّتَيْنِ:



١٩ أَنا أَذْكُرُ ثَلاثَ كَلِماتٍ جَديدَةٍ تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (كِـ):

٢٠ أَنا أَكْتُبُ كَلِماتٍ عَرَفْتُها تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (كِـ):



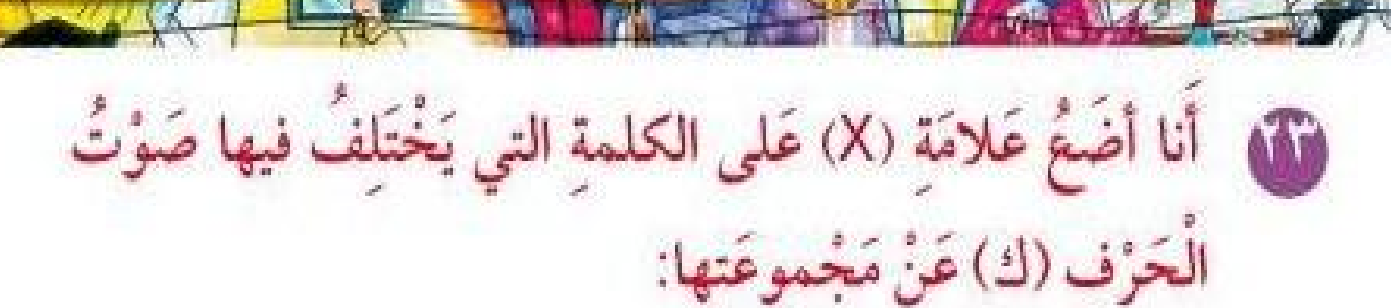
٢١ أَنا أَقْرَأُ الكلماتِ، ثم أُلَوِّنُ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مُتَماثِلَتَيْنِ في صَوْتِ الْحَرْفِ (ك) بِلَوْنٍ واحِدٍ مِنْ أَلْوانِ إِشارَةِ الْمُرورِ مِمّا يَأْتي:



كُرَةُ   عُمْرَكِ   شَكَرَ

٢٢ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ دائِرَةً بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتي تَتَضَمَّنُ صَوْتاً لِحَرْفِ الْكافِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ:

كَسَرَتْ	أَشْكُرُكَ	أَعْتَذِرُ
نَشْكُرُ	سامَحْتَهُ	كُرَةُ
يا	أَجْلِكِ	عُمْرَكَ



٢٣ أَنا أَضَعُ عَلامَةَ (X) عَلى الكلمةِ التي يَخْتَلِفُ فيها صَوْتُ الْحَرْفِ (ك) عَنْ مَجْموعَتِها:

عُمْرَكِ
نَشْكُرُ
كُرة

شَكَرَ
أَجْلِكِ
كَسَرْتْ

عُمْرَكِ
كُرَةٌ
أَجْلِكِ

٢٤ أَنا أُكَوِّنُ كَلِمَةً مِنْ أَحْرُفِ كُلِّ زَهْرَةٍ مِمّا يَأْتي، ثُمَّ أَكْتُبُها:







٢٥ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (عـ)، وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ، وَأَكْتُبُهُ في قُرْصِ الشَّمْسِ:





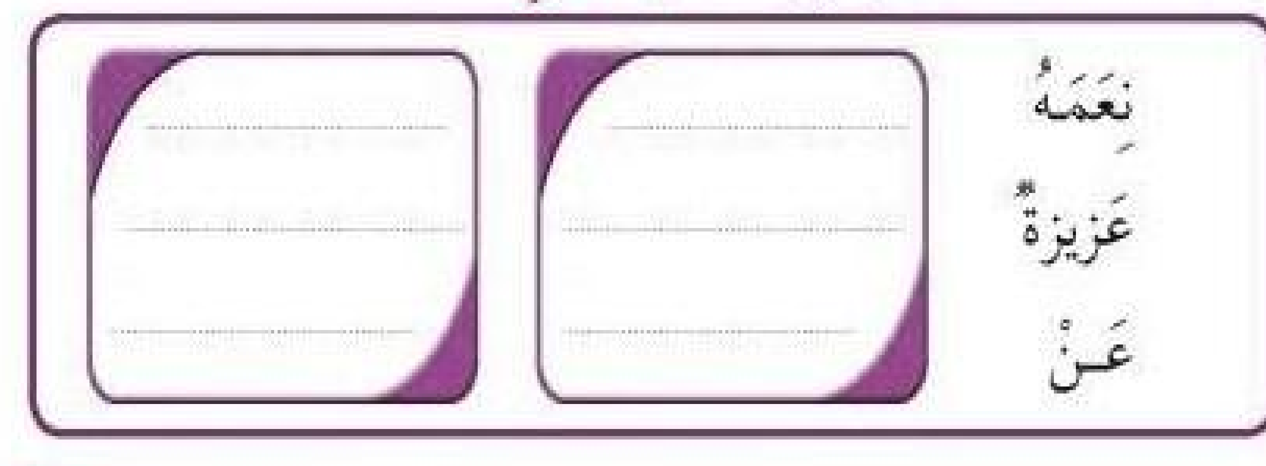
نِعْمَةُ   عَزيزَةٌ   عَــنْ

٢٦ أَنا أَتَعَرَّفُ الأَشْكالَ الآتِيَةَ، وَأَذْكُرُ أَسْماءَها، وَأَنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ (عـ):





٢٧ أَنا أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي مَرَّتَيْنِ:



نِعْمَةُ

عَزيزَةٌ

عَــنْ



٢٨ أَنا أَكْتُبُ كَلِماتٍ عَرَفْتُها تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (عـ):

....

....

٢٩ أ - أَنا أَقْرَأُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (عُـ) وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في داخِلِ الْمُسْتَطيلِ:



٣٠ أَنا أَذْكُرُ اسْمَ كُلِّ شَكْلٍ، ثُمَّ أَنْطِقُ صَوْتَ العين فيه:







٣١ أَنا أَكْتُبُ كَلِماتٍ عَرَفْتُها تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (عَـ):

....

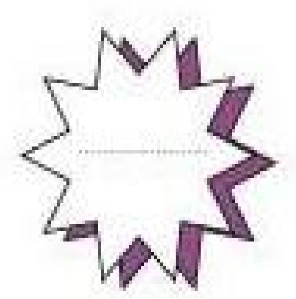
....

٣٢ أ - أَنا أَقْرَأُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (عِـ) وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في مُنْتَصَفِ النَّجْمَةِ:

عِنْدَنا



عِشْتِ



٣٣ أَنا أَذْكُرُ اسْمَ كُلِّ شَكْلٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْحَرْفَ الَّذي بَدَأَ بِهِ:



....



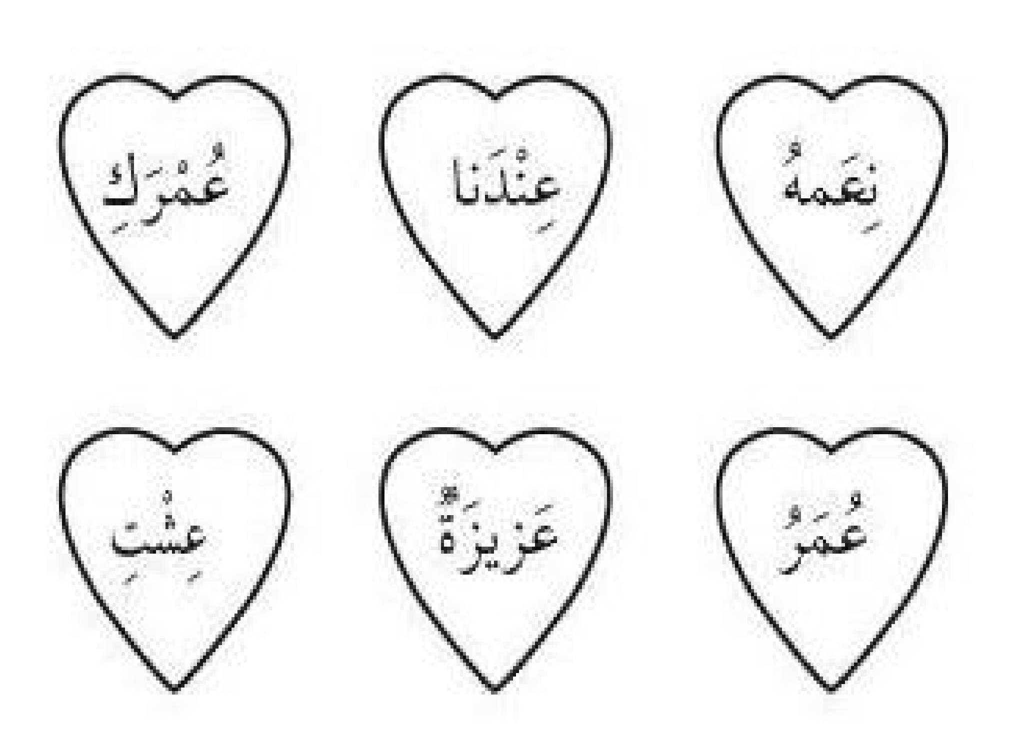
....



٣٤ أَنا أَكْتُبُ كَلِماتٍ عَرَفْتُها تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (عِـ):



٣٥ أَنا أُلَوِّنُ كُلَّ قَلْبَيْنِ تَضَمَّنا صَوْتاً واحِداً لِلْحَرْفِ (ع) بِلَوْنٍ واحِدٍ:



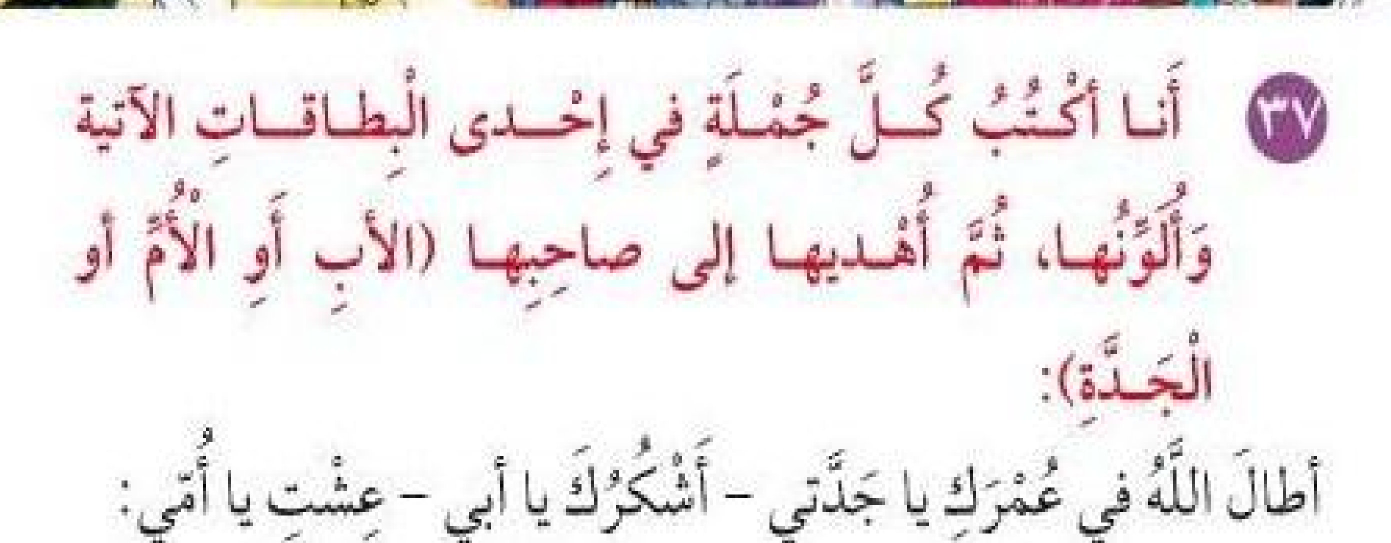
٣٦ أنا أُرَكِّبُ كَلِمَةً جَديدَةً مِنْ أَصْواتِ الْحُروفِ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

لَ مَ عَ ....

كَـ رَ عَ ....

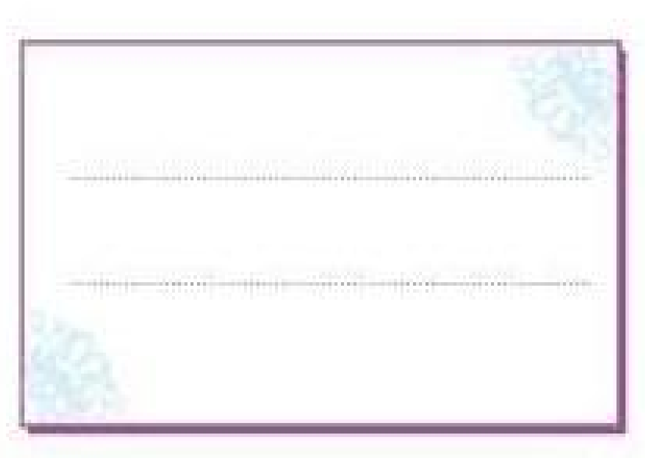
عَ لَ مَ ....

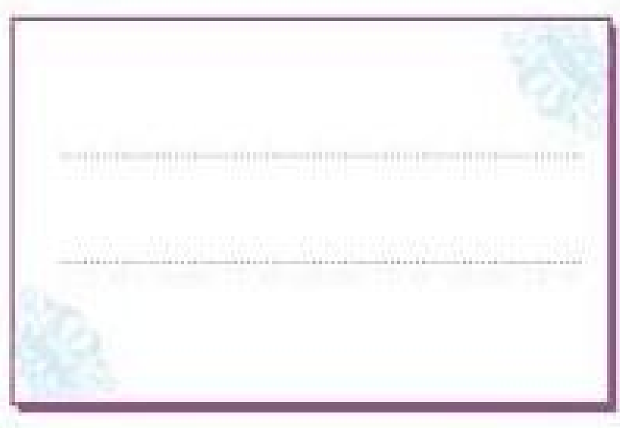
لِ عَ مَ ....

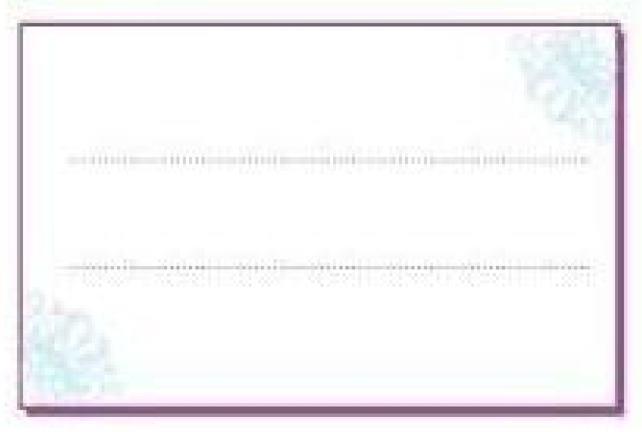


٣٧ أَنا أَكْتُبُ كُلَّ جُمْلَةٍ في إِحْدى الْبِطاقاتِ الآتية وَأُلَوِّنُها، ثُمَّ أُهْديها إِلى صاحِبِها (الأَبِ أَوِ الأُمِّ أو الْجَدَّةِ):

أطالَ اللَّهُ في عُمْرِكِ يا جَدَّتي - أَشْكُرُكَ يا أبي - عِشْتِ يا أُمّي:



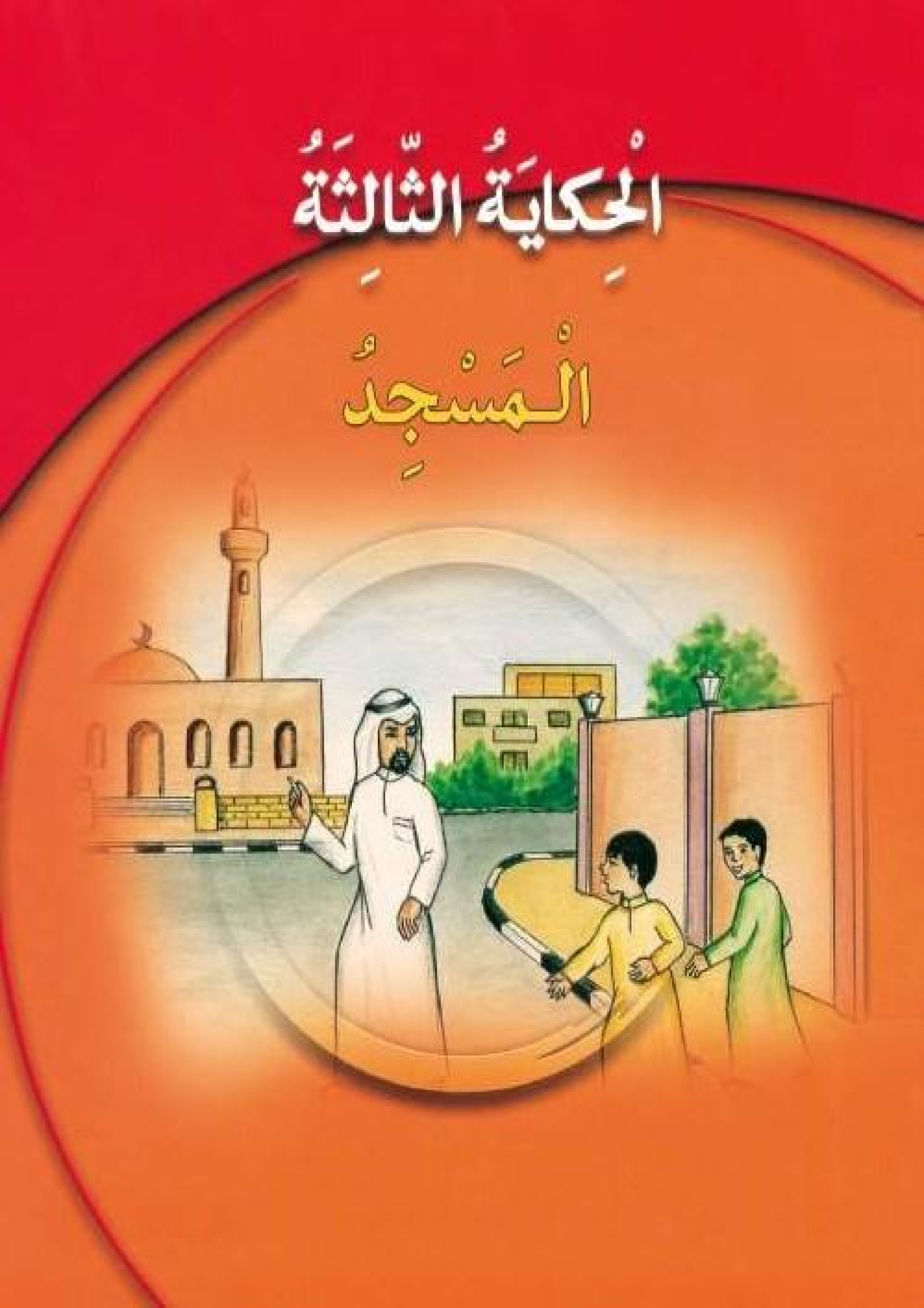




الْكَلِماتُ الْمُتوافِرَةُ في حَصيلَةِ الْمُتَعَلِّمِ حَتّى نِهايَةِ دُروسِ هٰذِهِ الْحِكايَةِ:

لَوْنُ	أَمَلُ	أَبْيَضُ	أَمَلُ	أشارَتْ	إِلى
إِسْراءَ	قالَتْ	أَنا	أُحِبُّ	أَلْوانَ	أُخْتي
أُمّي	تَقولُ	نَحْنُ	نُحِبُّ	لَوْنَ	فَرِحَتْ
وَ	إِسْراءُ	تُحِبّانِ	لَوْني	نَحْمَدُ	اللهَ
خالِقَنا	نَشْكُرُ	لِلّهِ	نِعَمَهُ	قالَ	عُمَرُ
لُعْبَةَ	كُرَةِ	الْقَدَمِ	كَسَرَتْ	كُرَتي	زُجاجَ
نافِذَتي	أَبي	حَرَمَني	مِنْ	رِحْلَةِ	مَدْرَسَتِنا
أَعْتَذِرُ	عَنْ	غَلْطَتي	يا	جَدَّتي	


وَلَدٌ
مُجِدٌّ
مهَذَّبٌ
سامِحْهُ
أَجْلي
لِجَدَّتي
أَنْتِ
عَزيزَةٌ
عِنْدَنا
سامَحْتُهُ
أَجْلِكِ
قُلْتُ
أَطالَ
اللّهُ
في
عُمْرِكِ
أَشْكُرُكَ
عِشْتُ


الْحِكَايَةُ الثَّالِثَةُ
الْـمَسْجِدُ



قالَتْ جُمانَةُ:

سَمِعْتُ صَوْتَ أَبي يُنادي،

جاسِمُ، عُمَرُ، أَسْرِعا، سَنَتَأَخَّرُ إِنْ لَمْ تُسْرِعا.

سَأَلْتُ: إِلى أَيْنَ؟

ابْتَسَما وَقالا: إِلى الْمَسْجِدِ، نَحْنُ صِبْيانٌ نَذْهَبُ إِلى الْمَسْجِدِ،

أَمّا أَنْتِ فَاجْلِسي في الْبَيْتِ، أَنْتِ بُنَيَّةٌ.

(وأَخَذَ كُلٌّ مِنْهُما يَغيظُني).

أَسْرَعْتُ إِلى أُمّي باكِيَةً

أُمّي .. أُمّي هَلْ صَحيحٌ أَنَّ الْبَناتَ لا يَذْهَبْنَ إِلى الْمَسْجِدِ؟

سألَتْني أُمّي: مَنْ قالَ ذلِكَ؟!

- أَجَبْتُها: جاسِمٌ وعُمَرُ - قَالَتْ أمّي: الْمَرْأَةُ لا يَمْنَعُها أَحَدٌ مِنَ



الصَّلاةِ فِي الْمَسْجِدِ، وَهِيَ مُخَيَّرَةٌ بَيْنَ الصَّلاةِ فِي الْبَيْتِ أَوْ فِي الْمَسْجِدِ. أَلا تَذْكُرِينَ أَيْنَ أُصَلِّي الْقِيامَ والتَّراويحَ في رَمَضانَ؟ بلى.

بلى. هَلْ سَتَأْخُذينَني مَعَكِ إِذا ذَهَبْتِ إِلى الْمَسْجِدِ؟

- نَعَمْ يا حَبيبَتي.

عِنْدَما رَجَعَ أَبي مِنَ الْمَسْجِدِ قُلْتُ لَهُ: أَبي أُريدُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَ أُمّي إِلى السّوقِ لِأَشْتَرِيَ ثَوْباً جَديداً لِلصَّلاةِ، اقْتَرَبَ رَمَضانُ وَسَوْفَ أَذْهَبُ أَنا وأُمّي لِلصَّلاةِ في الْمَسْجِدِ.

قالَ أَبي: حَسَناً يا جُمانَةُ.

نَظَرَ إِلَيَّ جاسِمٌ وعُمَرُ بِدَهْشَةٍ.

ابْتَسَمْتُ لَهُما، وَجَلَسْتُ في حِضْنِ أَبي، مَكاني الْمُفَضَّلِ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ مَعَ مَنْ خَرَجَ جاسِمٌ وَعُمَرُ؟

٢ إِلى أَيْنَ ذَهَبَ الْأَبُ مَعَ ولديهِ؟

٣ لِماذا حَزِنَتْ جُمانَةُ؟

٤ ما الْخَطَأُ الَّذي وَقَعَ فيهِ جاسِمٌ وَعُمَرُ؟

٥ مَنِ الَّذي صَحَّحَ هذا الْخَطَأَ لِجُمانَةَ؟ وَما الصَّوابُ في هذا الْمَوْضوعِ؟

٦ ما الَّذي جَعَلَ جُمانَةَ تَشْعُرُ بِالْفَرَحِ وَالسَّعادَةِ؟

فِي الْمَسْجِدِ

فِي الْمَسْجِدِ بَيْتِ الرَّحْمَنِ   بِالْفَرْحَةِ أَلْقَى إِخْوَانِي

وَالْجُمُعَةُ عِيدٌ يَجْمَعُنَا   فِي خَيْرِ زَمَانٍ وَمَكَانِ

نَتَعَلَّمُ بَيْنَ جَوَانِبِهِ   دَرْساً مِنْ هَدْيِ الْقُرْآنِ

عَلَّمَنِي الْمَسْجِدُ أَنْ أَعْفُو   وَأُحِبَّ الْخَيْرَ لِجِيرَانِي

أَنْ أَحْيَا حُرّاً وَكَرِيماً   وَأَصُونَ حُقُوقَ الْإِنْسَانِ

وَأُوَاسِي بِالْعَوْنِ فَقِيراً   يَشْكُو أَوْجَاعَ الْحِرْمَانِ

أَنْ أَزْرَعَ بِالْخَيْرِ طَرِيقِي   وَبِذَلِكَ يَكْمُلُ إِيمَانِي

---

* تأليف: أ. د. سعد مصلوح

دُروسُ الحِكايَةِ الثّالِثَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

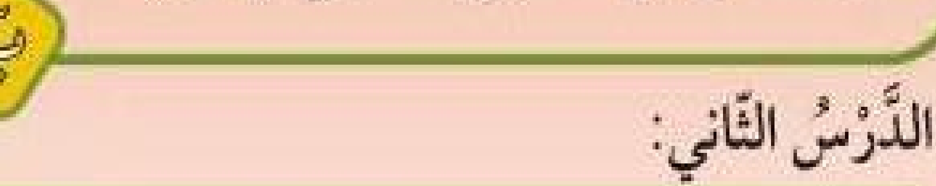
الْمَسْجِدُ بَيْتٌ مِنْ بيوتِ اللّهِ.

نَحْنُ نَعْبُدُ اللّهَ خالِقَنا.

نَحْنُ نُصَلّي في الْمَسْجِدِ الْقَريبِ مِنْ بَيْتِنا.

هَ هُ هِ

بَ بُ بِ



الدَّرْسُ الثّاني:

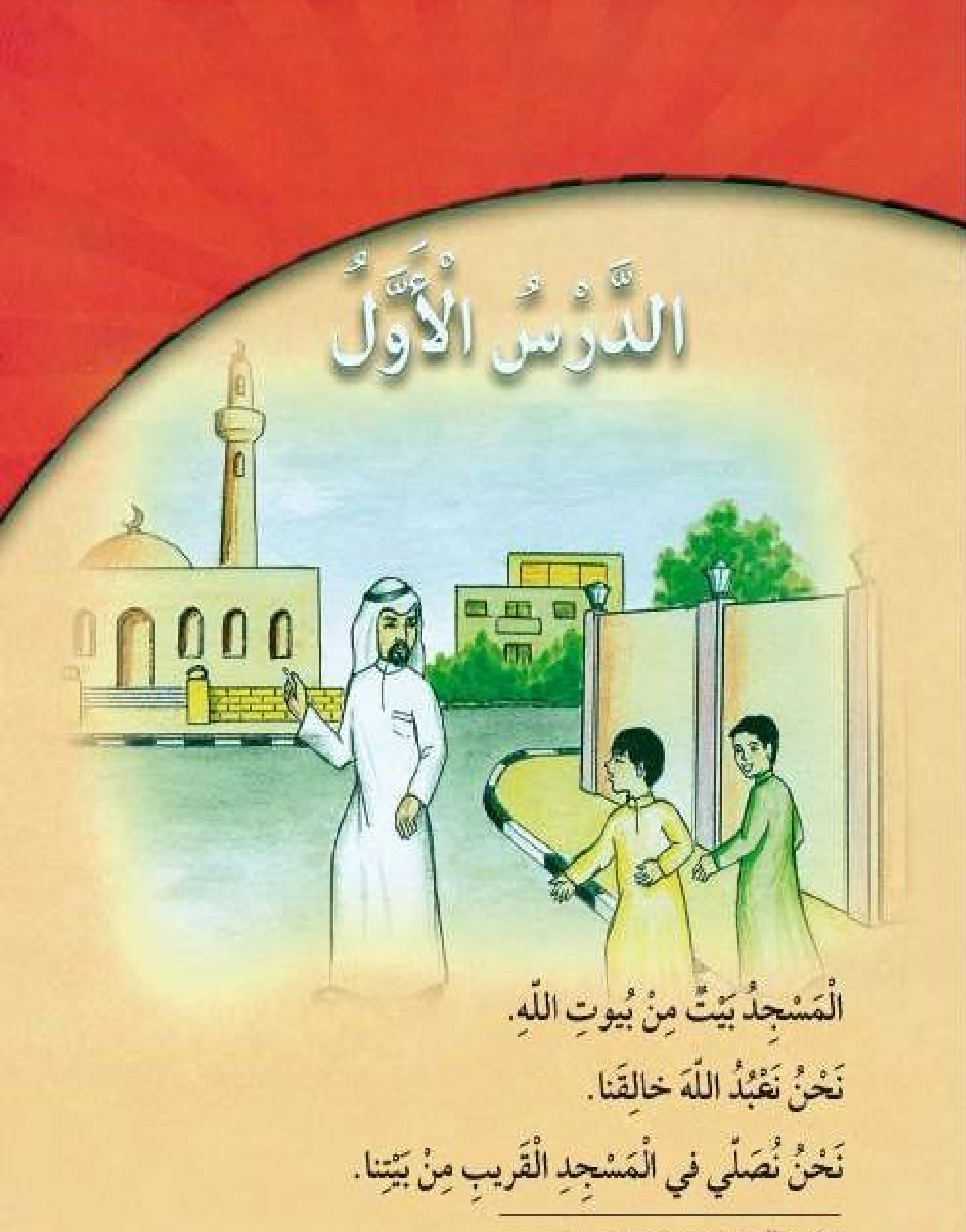
أُخْتي جُمانَةُ تُصَلّي الْعيدَ في الْمَسْجِدِ.

جُمانَةُ تَلْبَسُ ثَوْبَها الْجَديدَ في يَوْمِ الْعيدِ.

وَتَخْرُجُ مَعَ أُمّي إِلى الْمَسْجِدِ.



الدَّرْسُ الأَوَّلُ



الْمَسْجِدُ بَيْتٌ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ.

نَحْنُ نَعْبُدُ اللَّهَ خالِقَنَا.

نَحْنُ نُصَلِّي في الْمَسْجِدِ الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِنا.

- تجريد الأصوات القصيرة للحرفين (هـ - ب).
- التدريب على المد بالألف.



١ أَنا أُجيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَنْ خالِقُنا وَرازِقُنا؟
- ما واجِبُنا نَحْوَ مَنْ خَلَقَنا وَرَزَقَنا؟
- كَيْفَ يَعْبُدُ الْمُسْلِمُ رَبَّهُ؟
- أَيْنَ يُصَلّي الْمُسْلِمُ؟
- لِماذا يَحْرِصُ الْمُسْلِمُ عَلى الصَّلاةِ في الْمَسْجِدِ؟

٢ أَنا أَسْتَخْدِمُ كُلَّ كَلِمَةٍ في جُمْلَةٍ مُناسِبَةٍ شَفَهِيًّا:

بَيْتنا - الْقَريبِ - بُيوتِ - الْمَسْجِدُ

نَعْبُدُ - نُصَلّي - بَيْتٌ





٣ أَنا أَصِلُ كَلِمَةَ (الْمَسْجِدُ) بِالْكَلِمَةِ الْمُماثِلَةِ لَها:



الْمَسْجِدُ



اللّٰهُ

الْمَسْجِدُ

إِسْراءُ

بَيْتٌ

الْمَسْجِدُ



٤ أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (الْمَسْجِدِ) وَأَقْرَؤُها، ثُمَّ أَكْتُبُها بِخَطٍّ واضِحٍ:

سَجَدَ - يَسْجُدُ - الْمَسْجِدُ - نَسْجُدُ

....

٥ أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (بَيْتٌ) وَأَقْرَؤُها، ثُمَّ أَكْتُبُها:

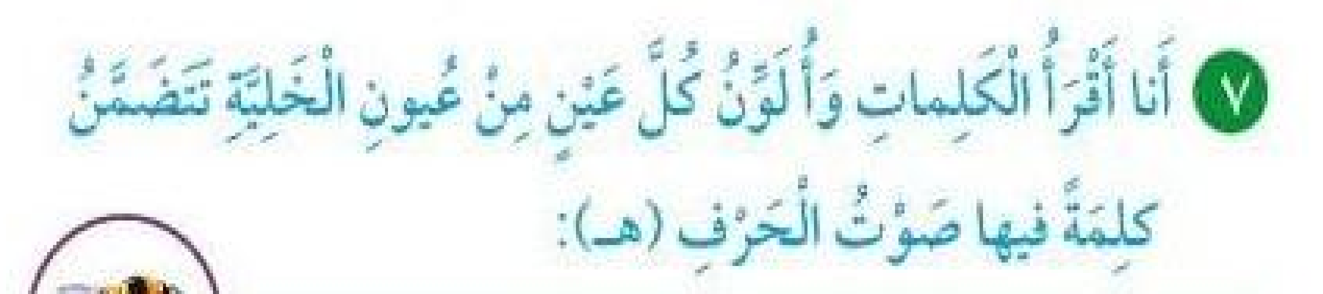
نَبْتٌ - نَبَتَ - بِنْتٌ - بَيْتٌ

....

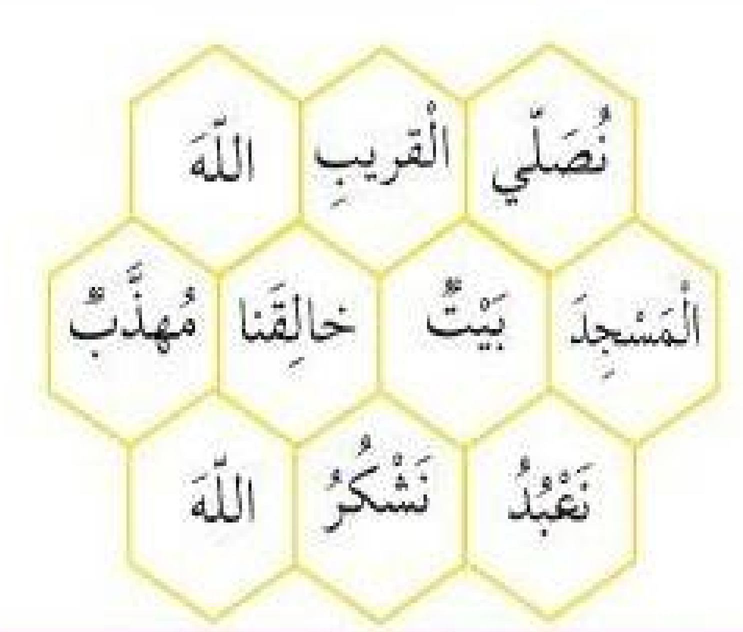
٦ أَنا أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كَلِمَةِ (اللّٰهُ) وَأَقْرَؤُها، ثُمَّ أَكْتُبُها:

اللّٰهَ - لِلّٰهِ - اللّٰهُ - اللّٰهِ

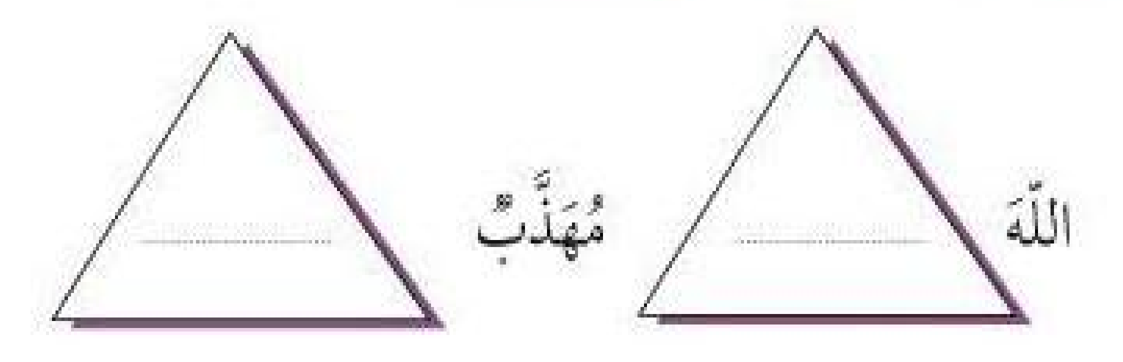
....



٧ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ وَأُلَوِّنُ كُلَّ عَيْنٍ مِنْ عُيونِ الْخَلِيَّةِ تَتَضَمَّنُ كَلِمَةً فيها صَوْتُ الْحَرْفِ (هـ):



٨ أ - أَنا أَقْرَأُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (هـ) وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في الْمُثَلَّثِ:



٩ أَنا أَذْكُرُ اسْمَ الشَّكْلِ، وَأَنْطُقُ الصَّوْتَ الْأَوَّلَ منه، ثُمَّ أَكْتُبُه في الدائرة:



١٠ أَنا أُكَوِّنُ كَلِمَةً مِنَ الْأَحْرُفِ الْمَكْتوبَةِ على كُلِّ زَهْرَةٍ مِمّا يَأْتي، ثُمَّ أَكْتُبُها:





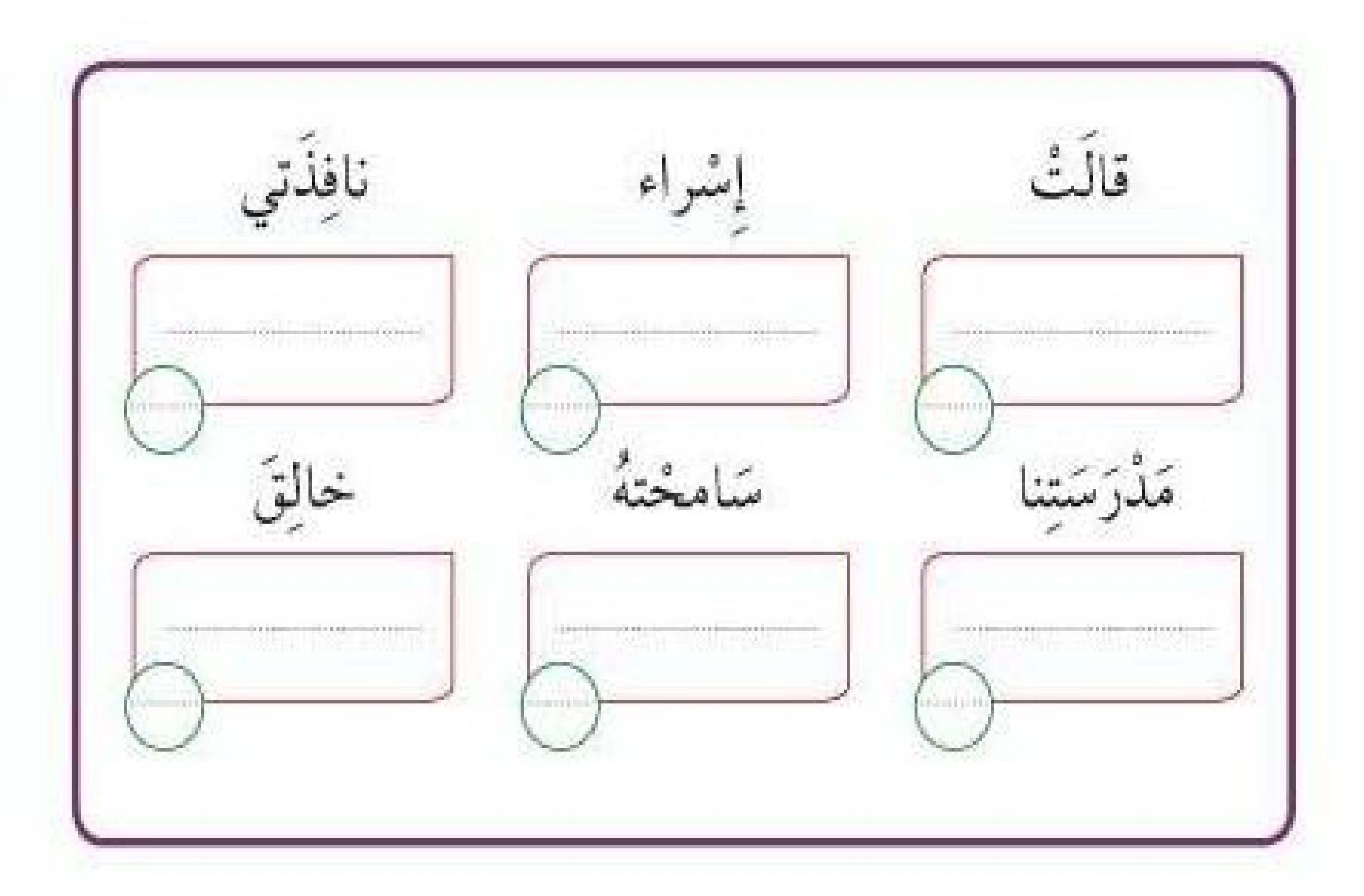
١١ أَنا أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مُتَجاوِرَتَيْنِ، وَأَذْكُرُ - شَفَهِيّاً - الْفارِقَ بَيْنَ صَوْتِ الْحَرْفِ (هـ) وَصَوْتِهِ (ها) فيهِما:

هَرِمَ	هاشِمُ
نَهِلَ	نِهالُ
هَرَعَ	هانَتْ

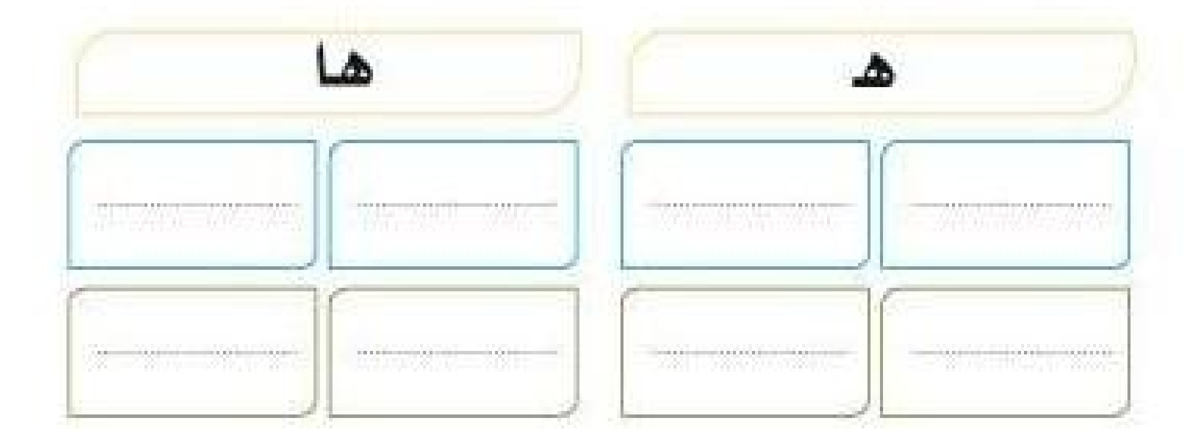
١٢ أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ مَقْطَعِ الْمَدِّ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، وَأَنْطِقُهُ ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

هاني — هانَ — هارِبُ

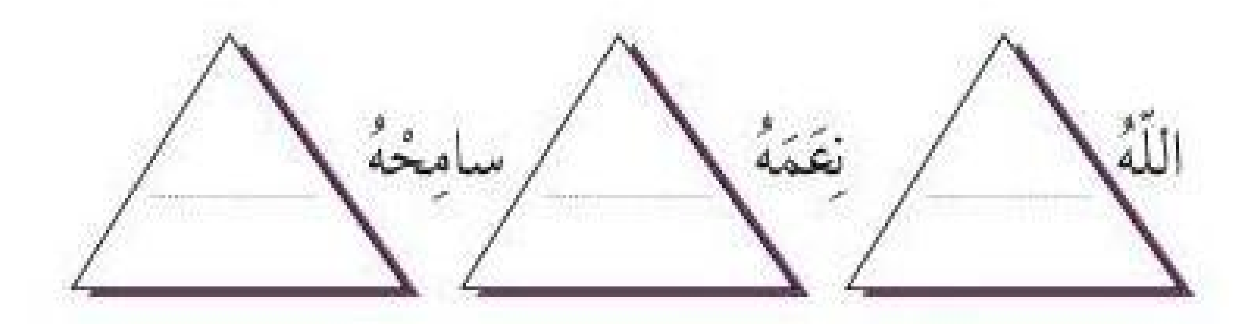
١٣ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ مَقْطَعِ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ، وَأَنْطِقُهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

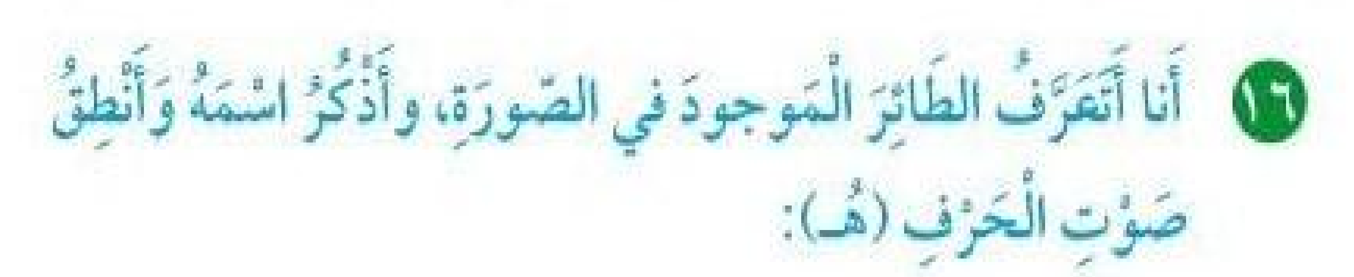


١٤ أَنا أَكْتُبُ في البطاقاتِ كلماتٍ أَعْرِفُها تَتَضَمَّنُ صَوْتاً قَصيراً (هَـ) أَو طَويلاً (ها) :



١٥ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (هُـ)، وَأَكْتُبُهُ في الْمُثَلَّثِ:



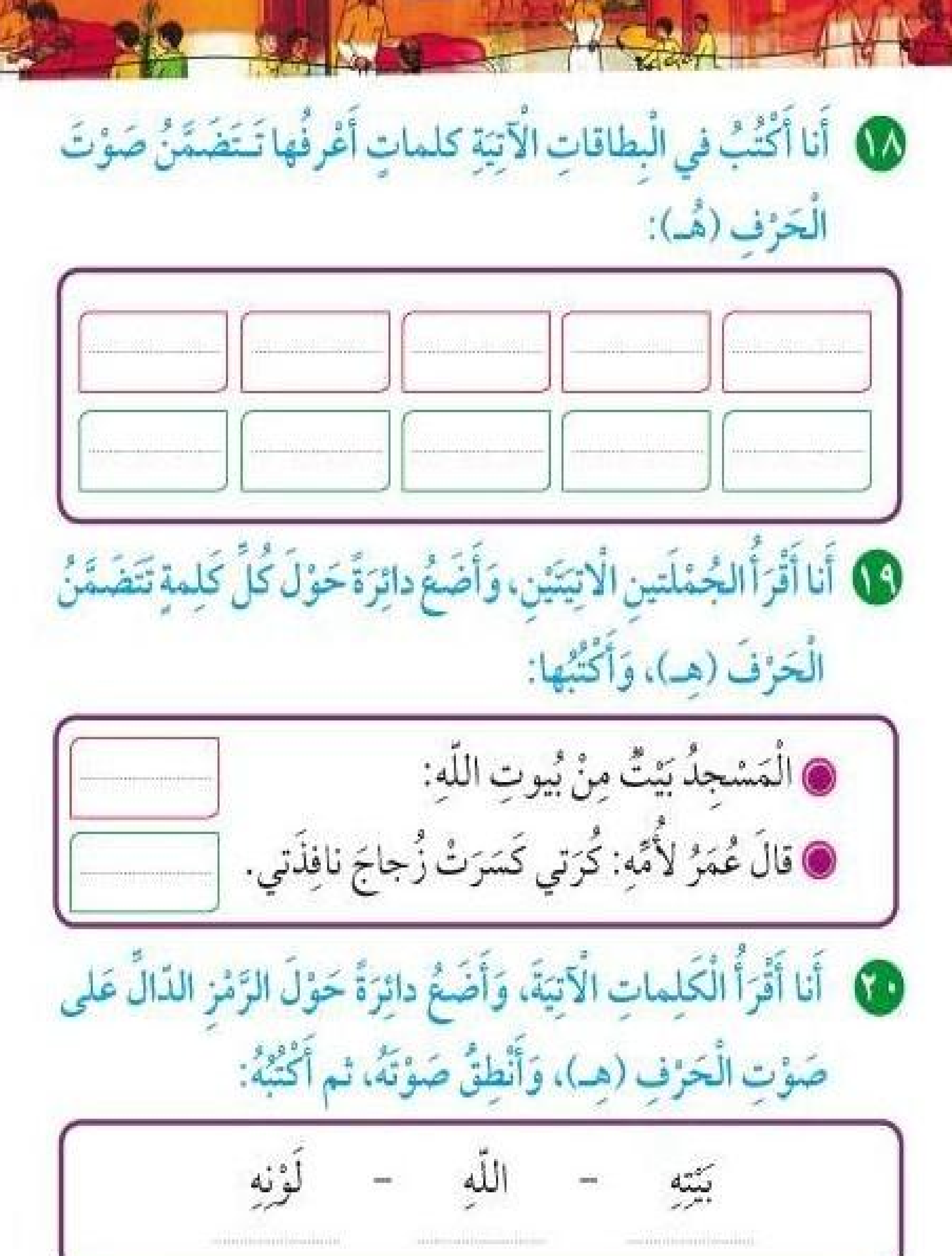


١٦ أنا أتَعَرَّفُ الطّائِرَ الْمَوجودَ في الصّورَةِ، وأَذْكُرُ اسْمَهُ وَأَنْطِقُ صَوْتِ الْحَرْفِ (هُـ):



١٧ أنا أُكْمِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بالرَّمْزِ الدّالِّ على صَوْتِ الْحَرْفِ (هُـ)، ثُمَّ أَقْرَؤُها:

لَـ	أُحِبُّـ	سامَحْتُـ ....



١٨ أنا أَكْتُبُ في الْبِطاقاتِ الْآتِيَةِ كلماتٍ أَعْرِفُها تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (هُـ):

١٩ أنا أَقْرَأُ الْجُمْلَتينِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَتَضَمَّنُ الْحَرْفَ (هِـ)، وَأَكْتُبُها:

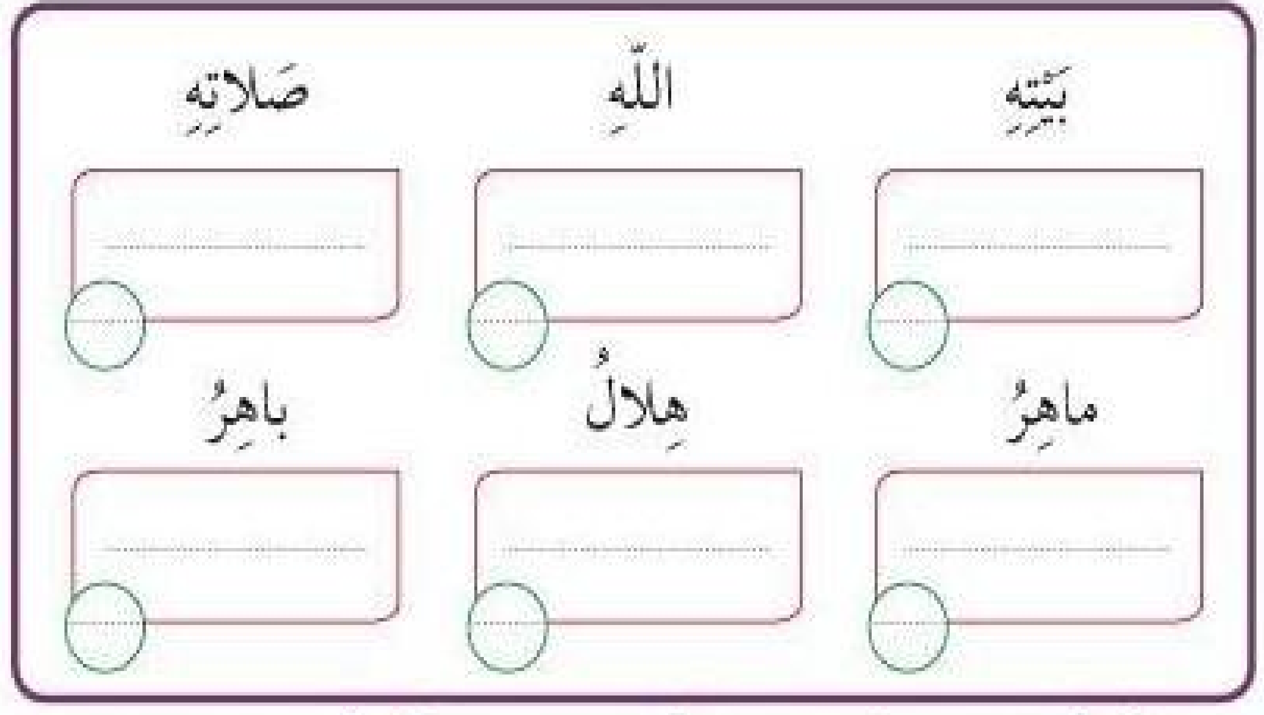
- الْمَسْجِدُ بَيْتٌ مِنْ بُيوتِ اللّهِ:
- قالَ عُمَرُ لِأُمِّهِ: كُرَتي كَسَرَتْ زُجاجَ نافِذَتي.

٢٠ أنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الرَّمْزِ الدّالِّ عَلى صَوْتِ الْحَرْفِ (هِـ)، وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ، ثم أَكْتُبُهُ:

بَيْتِهِ - اللّهِ - لَوْنِهِ



٢١ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ صَوْتِ الْحَرْفِ (هِـ)، وَأَنْطِقُه، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ وَالْحَرْفَ الْمُجَرَّدَ:



٢٢ أَنا أَكْتُبُ في الْبِطاقاتِ الْآتِيَةِ كلماتٍ أَعْرِفُها تَتَضَمَّنُ الرَّمْزَ الدّالَّ عَلى صَوْتِ الْحَرْفِ (هِـ):

....	....	....

٢٣ أنا أَضَعُ الرَّمزَ الدَّالَّ عَلى صَوْتِ الْحَرْفِ (هـ) في مكانهِ الْمُناسِبِ مِنَ الْكَلِماتِ الآتية، ثُمَّ أَقْرَؤها:

ماهِرُ - هِلالُ - بَيْتِه

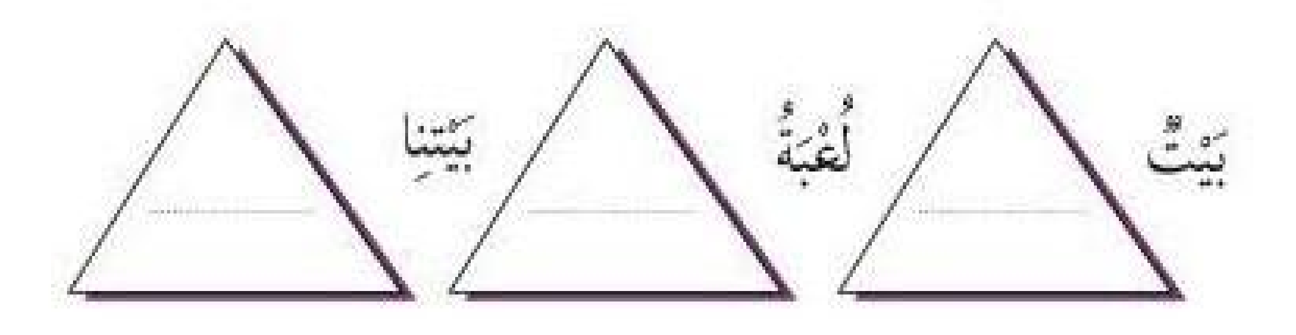
ما......رُ - ......لالُ - بَيْت......

٢٤ أنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، وَأُلَوِّنُ كُلَّ عَيْنٍ مِنْ عُيونِ الْخَلِيَّةِ فيها كَلِمَةٌ تَتَضَمَّنُ صَوْتاً لِلْحَرْفِ (ب):





٢٥ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (بَ)، وأَنْطِقُ صَوْتَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في الْمُثَلَّثِ:

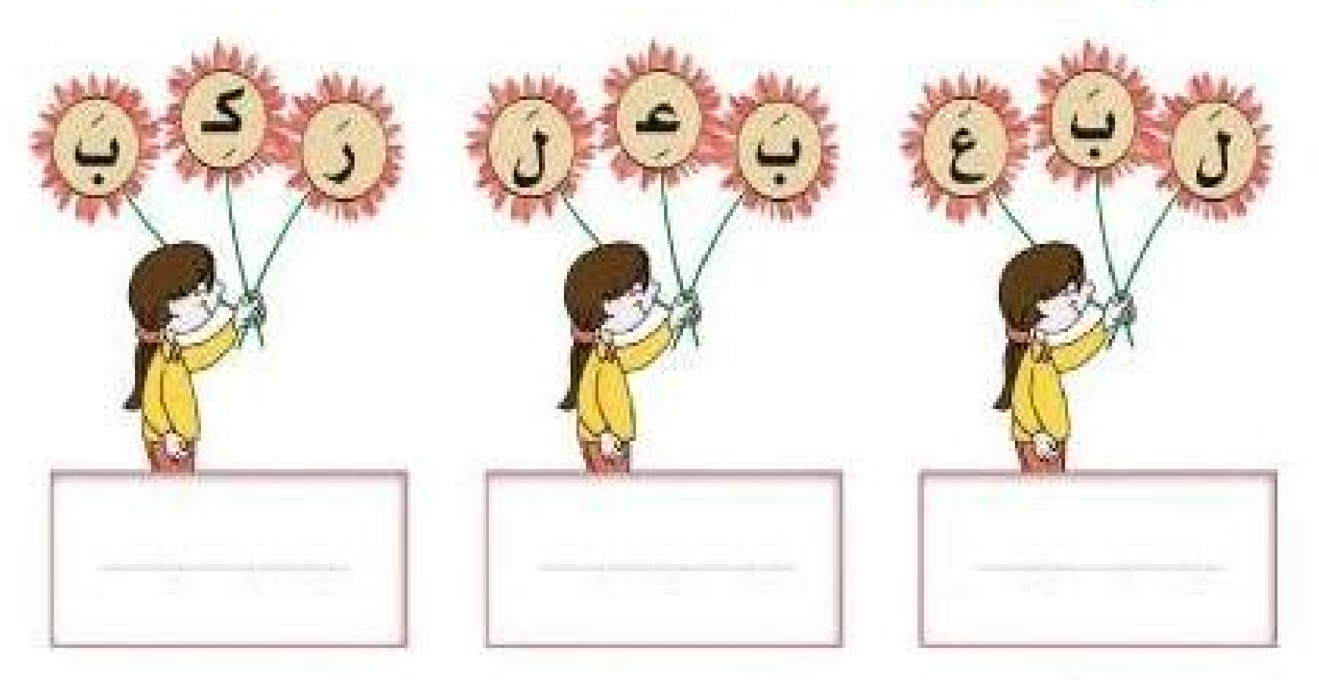


بَيْتٌ لُعْبَةٌ بَيْتِنا

٢٦ أَنا أَذْكُرُ اسْم كُلِّ شَكْلٍ، ثُمَّ أَنْطِقُ الرَّمْزَ الدّالَّ على صَوْتِ حَرْفِ الباء (بَ) فيه:



٢٧ أنا أُكَوِّنُ كَلِمَةً مِنَ الْأَحْرُفِ الْمَكْتوبَةِ على كُلِّ زَهْرَةٍ مِمّا يَأْتي، ثُمَّ أَكْتُبُها وأَقْرَؤُها:



٢٨ أَنا أَقْرَأُ الكَلِمَتَيْنِ في كُلِّ مُسْتَطيلٍ وأُمَيِّزُ في النطقِ بَيْنَ صَوْتِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ في الْكَلِمَةِ الْأُولى وَصَوْتِه في الثّانِيَةِ:

بَيْتٌ – باتَ

بَلَعَ – باعَ

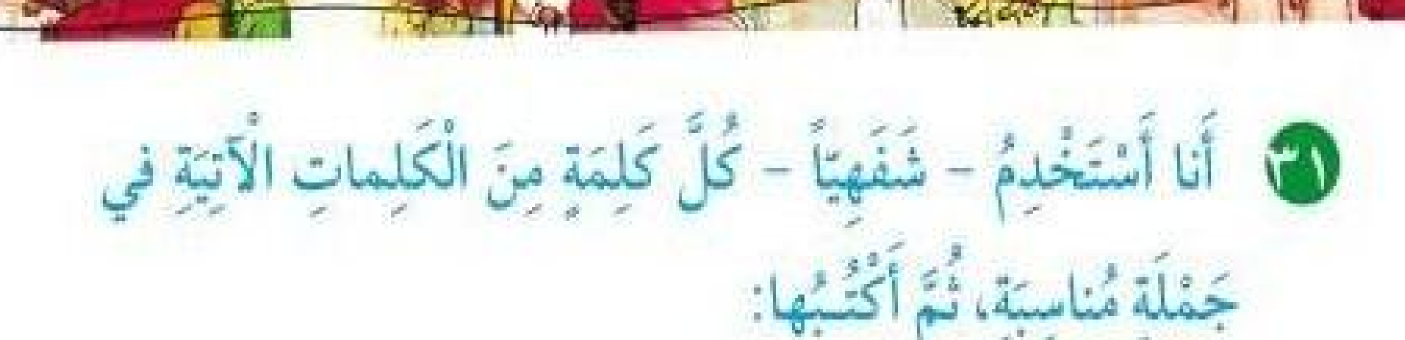
بَرَعَ – بارَكَ

٢٩ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَة، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ مَقْطَعِ الْمَدِّ وأَنْطِقُ صَوْتَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في الدّائِرَةِ الصَّغيرَةِ:

بِاتَ	بارَكَ	باعَ	أُبارِكُ
......	......	......	......

٣٠ أَنا أَكْتُبُ في الْجَدْوَلِ الْآتي كَلِماتٍ أَعْرِفُها تَتَضَمَّنُ صَوْتاً قَصيراً أَوْ طَويلاً لِلْحَرْفِ (ب):

بَ		با	
......	......	......	......
......	......	......	......



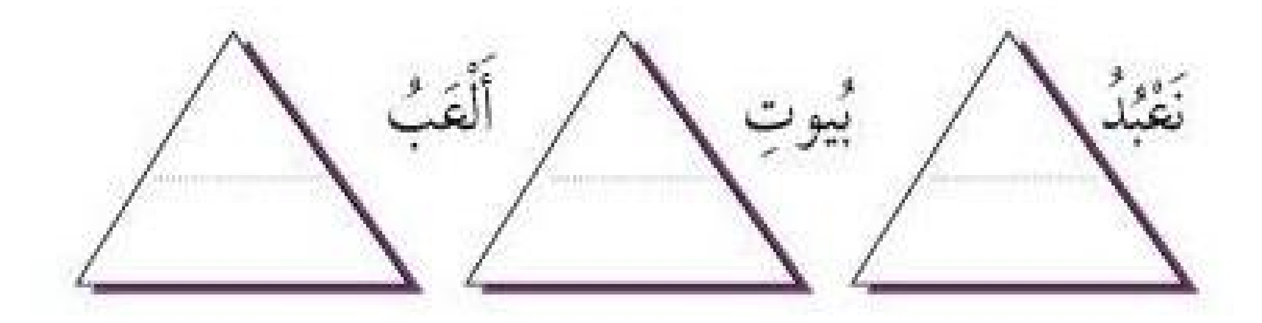
٣١ أَنا أَسْتَخْدِمُ - شَفَهِيًا - كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ في جُمْلَةٍ مُناسِبَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

نَعْبُدُ

بُيوتِ

أَلْعَبُ

٣٢ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الرَّمْزِ الدّالِّ على صَوْتِ الْحَرْفِ (بُ) وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في الْمُثَلَّثِ:





٣٣ أَنا أَذْكُرُ اسْمَ كُلِّ شَكْلٍ وَأَنْطِقُ صَوْتَ الْباءَ فيهِ:



٣٤ أَنا أَكْتُبُ في الْجَدوَلِ الْآتي كَلماتٍ أَعْرِفُها تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (بُ):

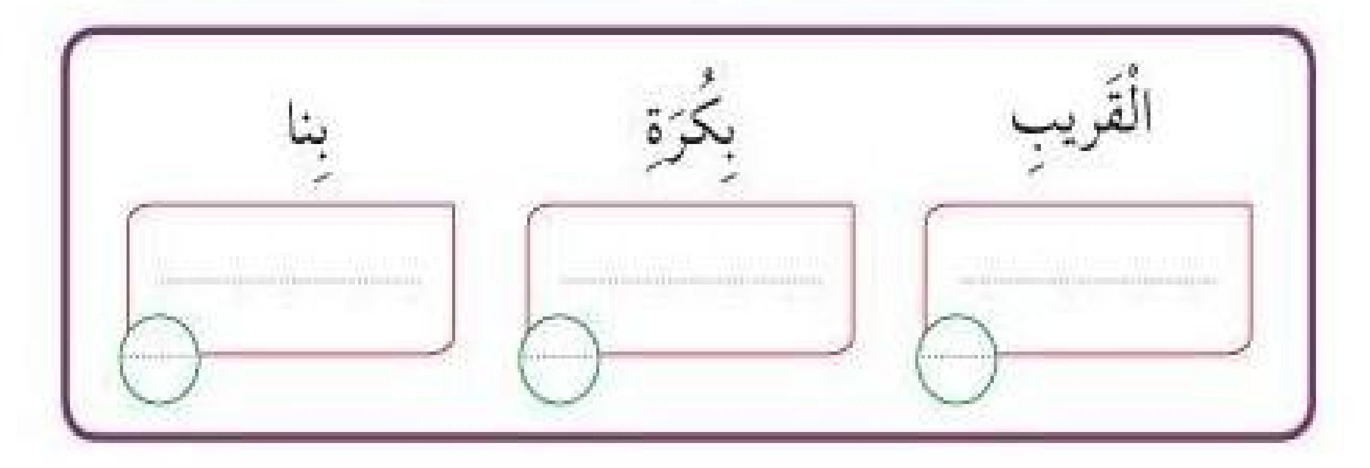
٣٥ أَنا أَقرأُ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَسْتَخْدم كلاًّ منها في جُمْلَةٍ مُناسِبَةٍ شفهيًا:

(الْقَريبِ - بِكرتي - ألعابِ)

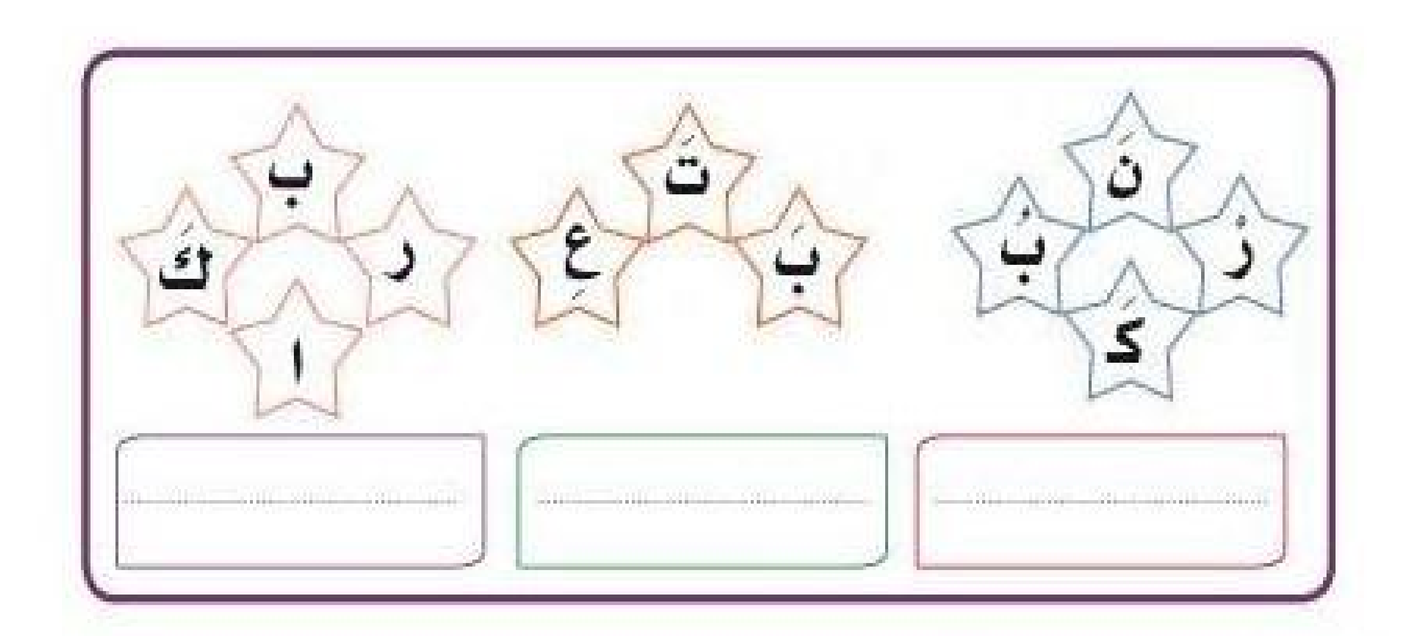
٣٦ أَنا أَقْرَأُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ، وأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَتَضَمَّنُ الرَّمْزَ الدّالَّ على صَوْتِ الْحَرْفِ (بِـ)، وأَكْتُبُها في الْمُسْتَطيلِ الْمُجاوِرِ:

- نَحْنُ نُصَلّي في الْمَسْجِدِ الْقَريبِ. ....
- كُنْتُ أَلْعَبُ بِكُرَةِ الْقَدَمِ. ....

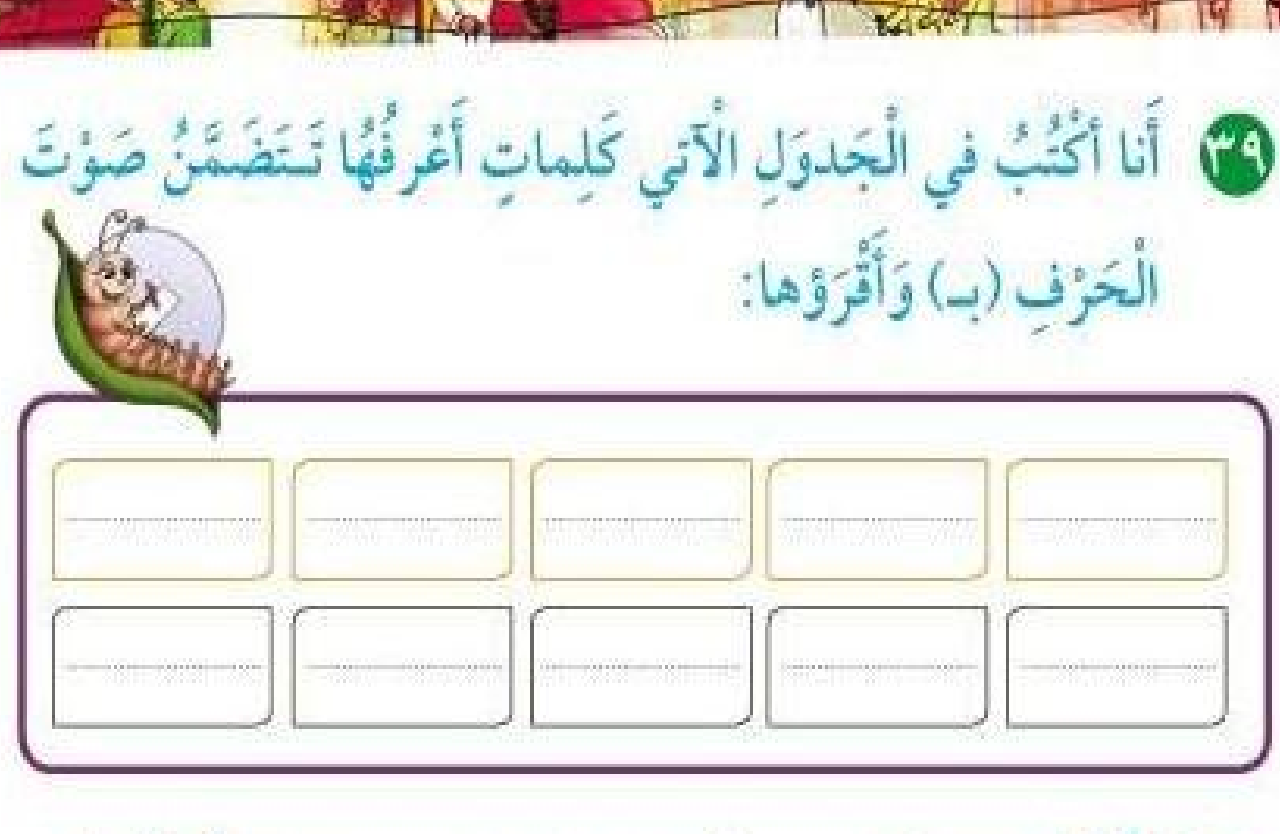
٣٧ أنا أقرأُ الْكلماتِ الْآتِيَةِ، وأُجَرِّدُ الرَّمْزَ الدّالَّ على صَوْتِ الْحَرْفِ (بـ)، وأَنْطِقُ صَوْتَهُ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ وَالْحَرْفَ الْمُجَرَّدَ:



٣٨ أنا أُكَوِّن كَلِمَةً مِنَ الْأَحْرُفِ الْمَكْتوبَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها:



٣٩ أَنا أَكْتُبُ في الْجَدوَلِ الْآتي كَلِماتٍ أَعْرِفُها تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (بـ) وَأَقْرَؤُها:

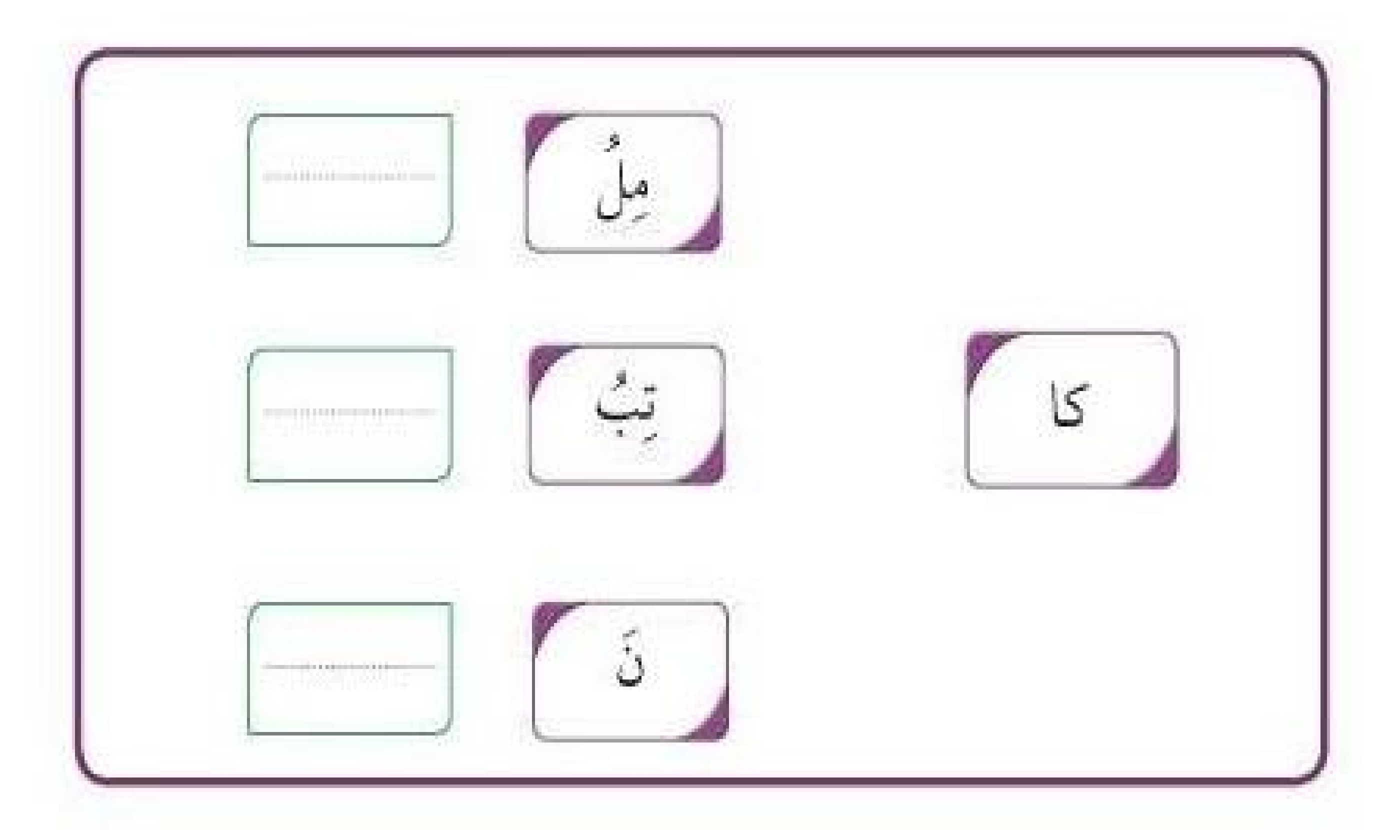


٤٠ أَنا أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ الْآتِيَةِ ثَلاثَ كَلِماتٍ جَديدَةٍ ثُمَّ أَقْرَؤُها وَأَكْتُبُها:

عَ - ل - مَ - أ - لَ - مِ - عُ - رُ

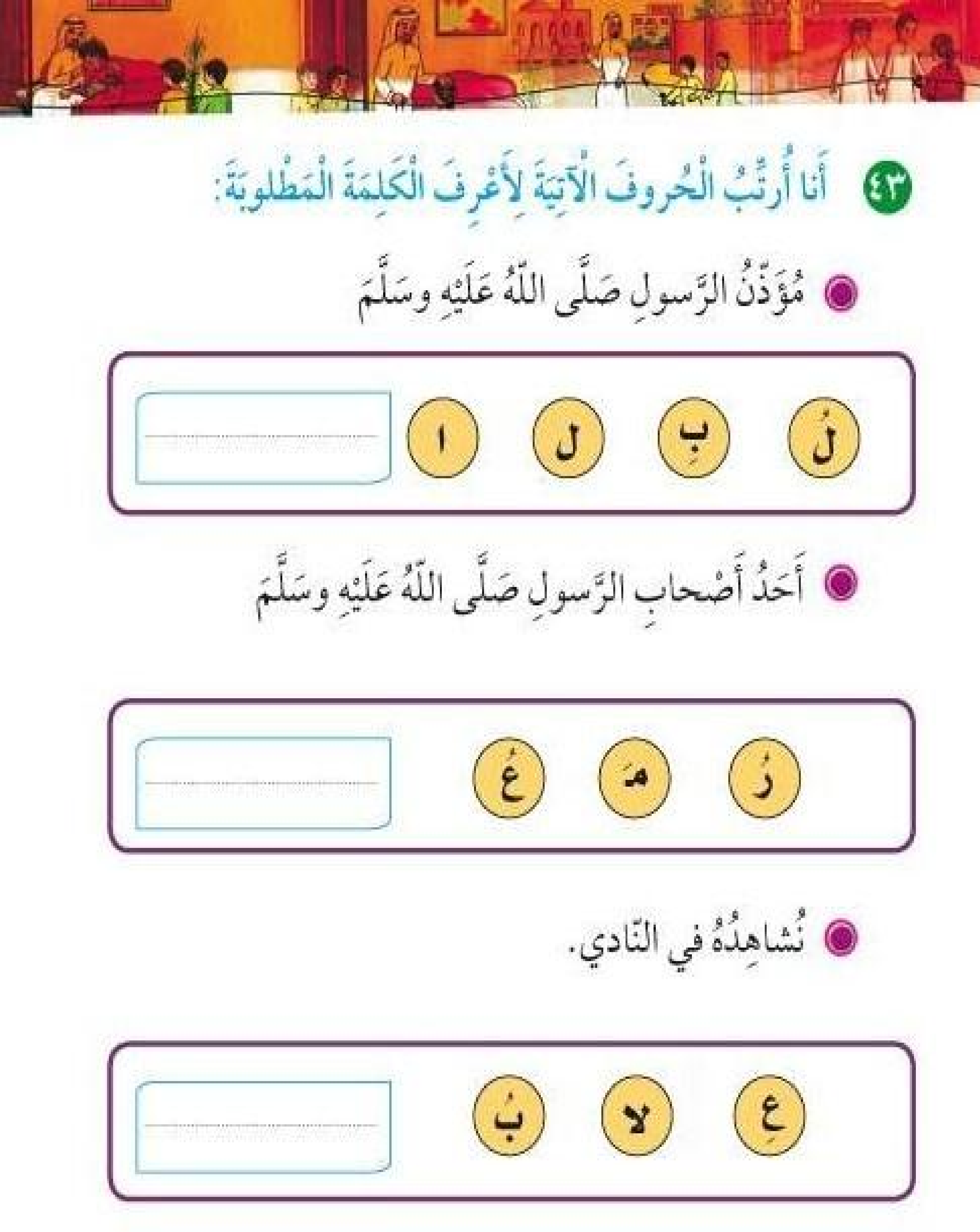
بَ - كَ - تَ - هَ - رَ - كِ

٤١ أَنا أَصِلُ مَقْطَعَ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ بما يُقابِلُهُ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ، وأُعيدُ كِتابَتَها:



٤٢ أَنا أَتعَرَّفُ مَقْطَعَ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ في الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ، وأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَهُ:

أَنا - نافِذَتي - خالِقُنا - عِنْدَنا - بَيْتِنا - مَدْرَسَتِنا



٤٣ أَنا أُرَتِّبُ الْحُروفَ الْآتِيَةَ لِأَعْرِفَ الْكَلِمَةَ الْمَطْلوبَةَ:

- مُؤَذِّنُ الرَّسولِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ

لٌ بِ لَ ا ....

- أَحَدُ أَصْحابِ الرَّسولِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ

رُ مَـ عُ ....

- نُشاهِدُهُ في النّادي.

عِ لا بٌ ....



٤٤ أَنا أَكْتُبُ بِخَطٍّ واضِحٍ ما يَأْتي:

- الْمَسْجِدُ بَيْتٌ مِنْ بُيوتِ اللّهِ.

....

- نَحْنُ نَعْبُدُ اللّهَ خالِقَنا.

....

- نَحْنُ نُصَلّي في الْمَسْجِدِ الْقَريبِ مِنْ بَيْتِنا.

....





أُخْتي جُمانَةُ تُصَلّي الْعيدَ في الْمَسْجِدِ.

جُمانَةُ تَلْبَسُ ثَوْبَها الْجَديدَ في يَوْمِ الْعيدِ، وَ تَخْرُجُ مَعَ أُمّي إِلى الْمَسْجِدِ.

تجريدُ الأصوات القصيرة للحروف (هـ - ب - ج - د).

تجريدُ الحَرْف (ج) والحرف (د).

التَّدْرِيباتُ

١ أنا أُجيبُ شَفَهِيًّا عَمّا يَأْتي:

- أَيْنَ تُصَلّي جُمانَةُ صَلاةَ الْعيدِ؟
- ماذا تَلْبَسُ جُمانَةُ يَوْمَ الْعيدِ؟
- ما اسْمُ الْعيدِ الَّذي يَأْتي بَعْدَ شَهْرِ رَمَضانَ؟
- لماذا تَخْرُجُ جُمانَةُ إِلى الْمَسْجِدِ يَوْمَ الْعيدِ؟
- مَنْ يَذْهَبُ مَعَ جُمانَةَ إِلى الْمَسْجِدِ؟
- ما الصَّلاةُ الَّتي يُصَلّيها الْمُسْلِمُ في الْمَسْجِدِ يَوْمَ الْعيدِ؟
- وَماذا تَلْبَسُ يَوْمَ الْعيدِ؟
- ماذا تَفْعَلُ صَباحَ يَوْمِ الْعيدِ؟
- ما الأَماكِنُ الَّتي تَذْهَبُ إِلَيْها يَوْمَ الْعيدِ؟
- ما شُعورُكَ يَوْمَ الْعيدِ؟

٢ أَنا أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ في الْمَجْموعَةِ (أ) بِما يُماثِلُها في الْمَجْموعَةِ (ب):





٣ أ - أَنا أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ لِتَكُوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً وَ أَكْتُبُها:

تُصَلّي - جُمانَةُ - أُخْتي - الْمَسْجِدِ - في - الْعيدِ

....

....

ب - أَنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمةَ (جُمانَة) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ جديدَةٍ شَفَهِيّاً.

٤ أَنا أُلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الَّتي تَكَرَّرَتْ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ في الْمُرَبَّعاتِ:

أُخْتي	جُمانَةُ	تُصَلّي	جُمانَةُ
جُمانَةُ	في	جُمانَةُ	الْمَسْجِدِ



٥ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ، ثُمَّ أُلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الَّتي تَكَرَّرَتْ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ في الْمُرَبَّعاتِ:

في	تُصَلّي	جُمانَةُ	تُصَلّي
الْعيدَ	أُخْتي	الْمَسْجِدِ	تُصَلّي

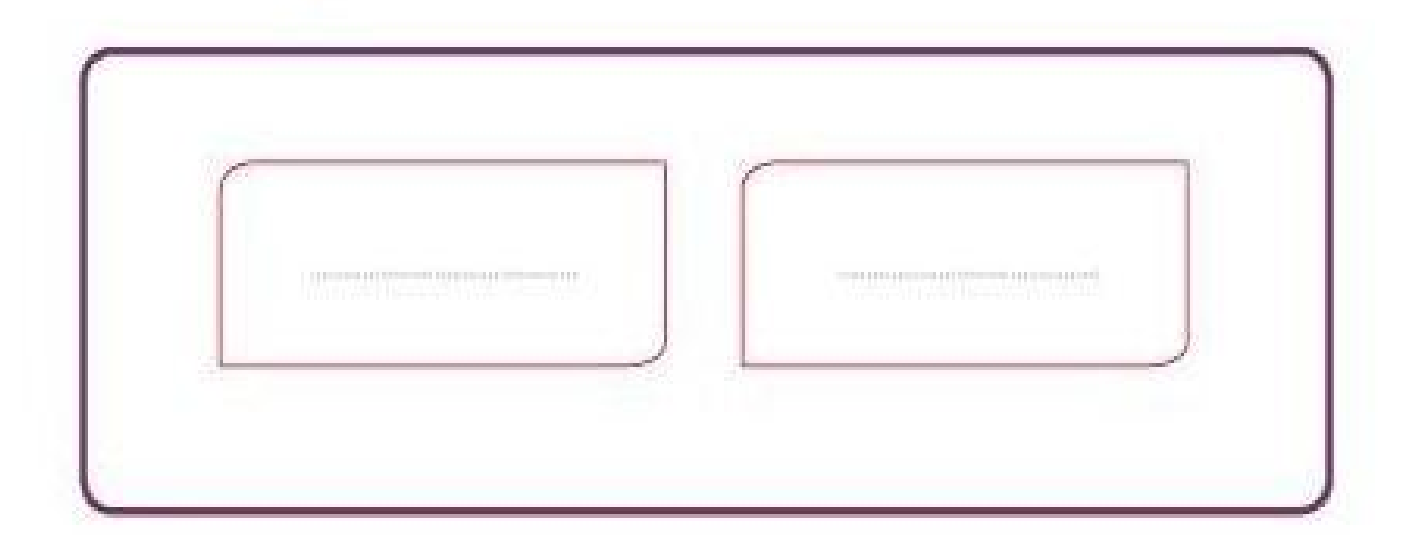
٦ أ- أَنا أَصِلُ كَلِمَةَ (تُصَلّي) بِالصّورَةِ الَّتي تَدُلُّ عَلَيْها:



ب - أَنَا أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ كَلِمَةِ (تُصَلّي) فيما يَأْتي:

يُصَلّي - نُصَلّي - تُصَلّى - أُصَلّي

جـ - أَنَا أَكْتُبُ كَلِمَةِ (تُصَلّي) مرتين بخطٍ واضحٍ:





٧ أ - أنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (الْعيدِ) فيما يَأْتي:

نَحْمَدُ - لُعْبَةَ - رِحْلَةِ - الْعيدِ

ب - أَنا أَضَعُ عَلامَةَ (٧) تَحْتَ كَلِمَةِ (الْعيدَ)، ثُمَّ أَضَعُها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شفهيًّا:

تُصَلّي	جُمانَةُ	نُصَلّي	الْعيدَ
○	○	○	○

٨ أنا أَصِلُ كَلِمَةَ (الْعيدَ) بِما يُماثِلُها، ثُمَّ أَكْتُبُها:



٩ أ - أنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ بِصَوْتٍ واضِحٍ، ثُمَّ أُلَوِّنُ الْكَلِماتِ الْمُتَماثِلَةَ بِلَوْنٍ واحِدٍ:

نَشْكُرُ	الْعيدَ	اللّهَ	الْعيدَ	خالِقَنا	الْعيدَ
الصَّيْدَ	زُجاجَ	نافِذَتي	قالَ	نَحْمَدُ	لَوْنَ
أَنا	الْعيدَ	قالَتْ	الْعيدَ	أُمّي	إِسْراءَ

ب - أَنا أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتي تكَرَّرَتْ ثَلاثَ مَرّاتٍ:

....	....	....

١٠ أَنا أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ في الْمَجْموعَةِ (أ) بِما يُماثِلُها في الْمَجْموعَةِ (ب):



أ	ب
جُمانَةُ	ثَوْبَها
تَلْبَسُ	الْجَديدَ
ثَوْبَها	يَوْمَ
الْجَديدَ	تَلْبَسُ
يَوْمَ	الْعيدَ
الْعيدَ	جُمانَةُ



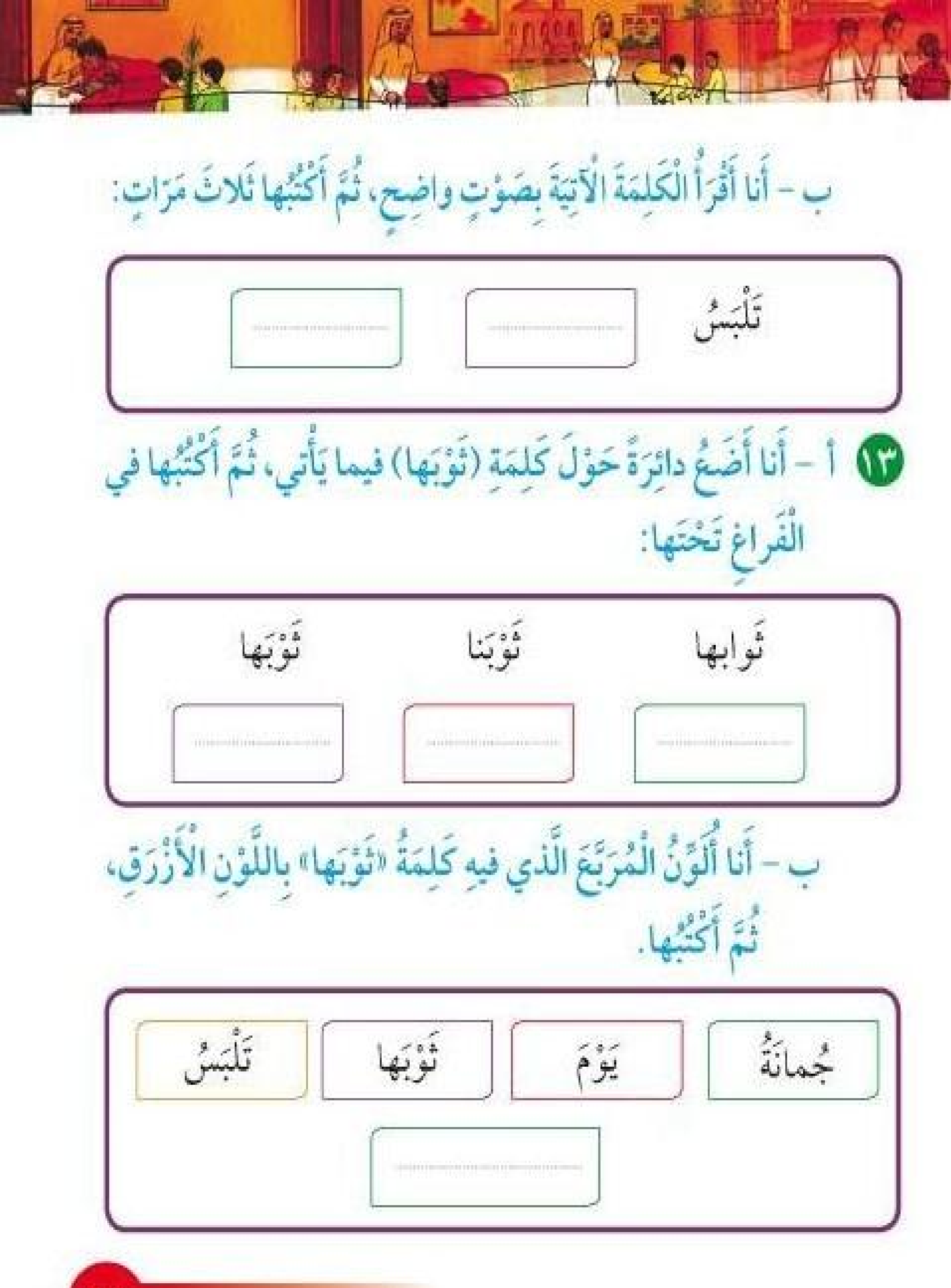
١١ أَنا أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً وَ أَكْتُبُها، ثم أَقْرَؤها:

الْجَديدَ - يَوْمَ - تَلْبَسُ - جُمانَةُ - الْعيدِ - ثَوْبَها

....

١٢ أ- أَنا أَصِلُ كَلِمَةَ (تَلْبَسُ) بِما يُماثِلُها، ثُمَّ أَسْتَخْدِمُها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

	نَلْبَسُ
تَلْبَسُ	يَلْبَسُ
	تَلْبَسُ
	أَلْبَسُ



ب - أَنا أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ الْآتِيَةَ بِصَوْتٍ واضِحٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها ثَلاثَ مَرّاتٍ:

تَلْبَسُ

....

١٣ أ - أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (ثَوْبَها) فيما يَأْتي، ثُمَّ أَكْتُبُها في الْفَراغِ تَحْتَها:

ثَوابها ثَوْبَنا ثَوْبَها

....

ب - أَنا أُلَوِّنُ الْمُرَبَّعَ الَّذي فيهِ كَلِمَةُ «ثَوْبَها» بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، ثُمَّ أَكْتُبُها.

جُمانَةُ يَوْمَ ثَوْبَها تَلْبَسُ

....

١٤ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، وَأَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَةَ الَّتي لا تَنْتَمي لِلْمَجْموعَةِ وَأَكْتُبُها:

نَوْمَها - ثَوْبَها - نَوْمَها - نَوْمَها ....

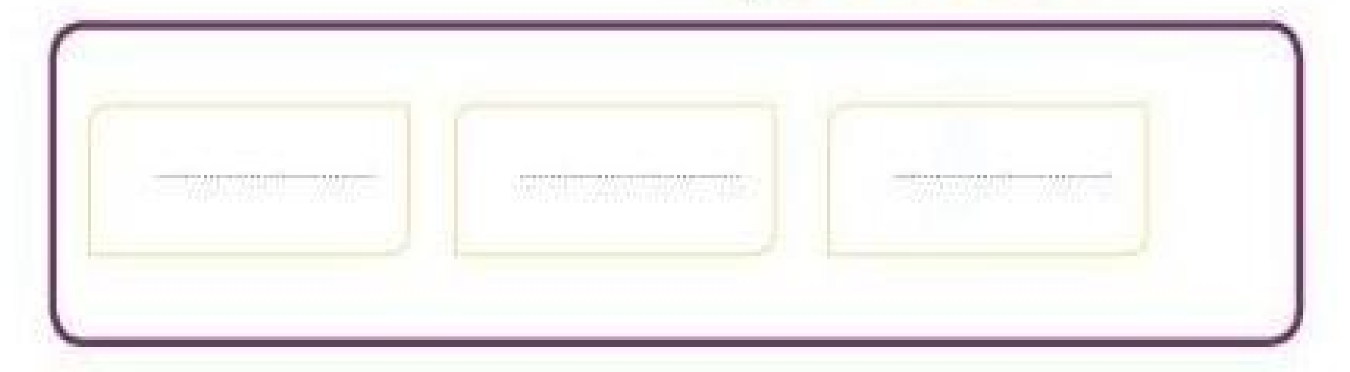
تَلْبَسُ - تَلْمَسُ - تَلْمَسُ - تَلْمَسُ ....

الْحَديدُ - الْحَديدُ - الْحَديدُ - الْحَديدَ ....

١٥ أ- أنا أَصِلُ الكَلِمَةَ بِما يُماثِلُها:

	تَلْبَسُ
ثَوْبَها	الْجَديدَ
الْجَديدَ	ثَوْبَها
	جُمانَةُ

ب- أنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (الْجَديدَ) في جملةٍ مُفيدةٍ شفهياً، ثُمَّ أَكْتُبُها ثلاثَ مَرّاتٍ:



١٦ أ - أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (يَوْمِ) فيما يَأْتي:

نَوْمِ - لَوْمِ - ثَوْمِ - يَوْمِ

ب - أَنا أَقْرأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ أُلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الَّتي تَكَرَّرَتْ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:

يَوْمِ

الْعيدِ | يَوْمِ | تَلْبَسُ

ثَوْبَها | الْجَديدَ | يَوْمِ | جُمانَةُ | أُخْتي

جـ- أَنا أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتي لَوَّنْتُها بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ ثَلاثَ مَرّاتٍ:

....	....	....

١٧ أَنا أَكْتُبُ جُمْلَةَ الدَّرْسِ بِخَطٍّ واضِحٍ مُرَتَّبٍ كَما في الْمِثالِ التّالي:

جُمانَةُ تَلْبَسُ ثَوْبَها الْجَديدَ يَوْمَ الْعيدِ.

....

١٨ أَنا أَضَعُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ في الْفَراغِ:

تَلْبَسُ - الْمَسْجِدُ - اللّهِ - يُصَلّي

١ - .... بَيْتٌ مِنْ بُيوتِ اللّهِ.

٢ - أُخْتي .... الْعيدَ في الْمَسْجِدِ.

٣ - جُمانَةُ .... ثَوْبَها الْجَديدَ.

١٩ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ ، وَأُلاحِظُ صَوْتَ الْحَرْفِ (د)، وأَكْتُبُ رَمْزَهُ في الْمُرَبَّعِ:

الْقَدَمِ ....

الْعيدَ ....

عِنْدَنا ....

نَحْمَدُ ....

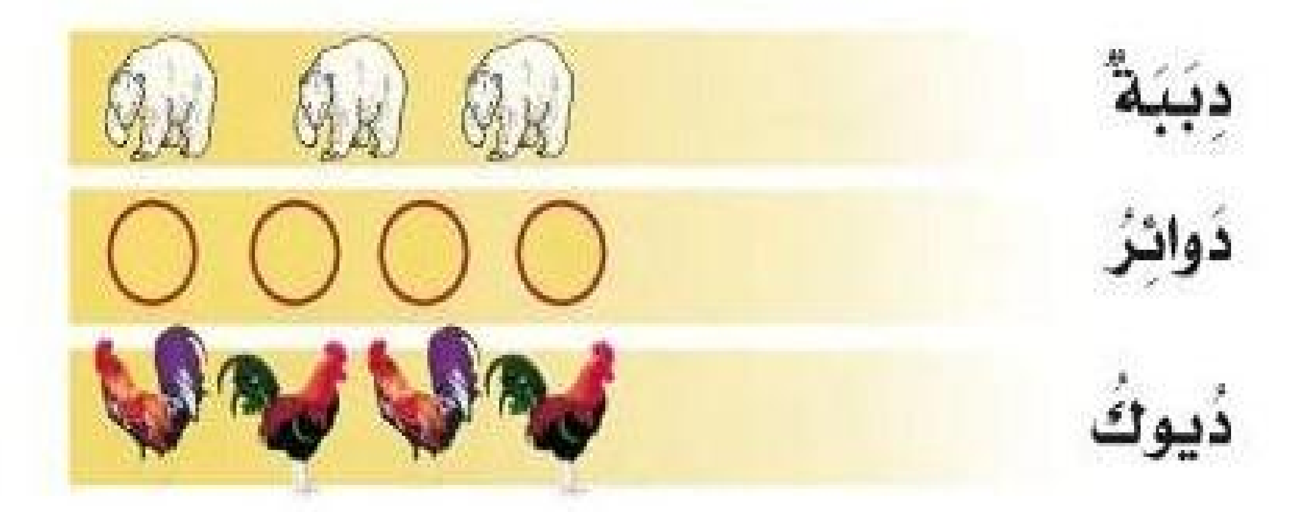
الْمَسْجِدُ ....

نَعْبُدُ ....

الْعيدِ ....

الْمَسْجِدِ ....

٢١ أنا أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَأَذْكُرُ اسْمَ الشَّكْلِ الْمَوْجودِ في كُلٍّ مِنْها، ثُمَّ أَنْطِقُ صَوْتَ (الدّال) فيهِ وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَه:



٢٢ أنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الآتيَةَ وأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (دَ)، ثم أكتبهُ:

الْقَدَمِ	عِنْدَنا	الْعيدِ	
الْجَديدَ	نَعْبُدُ	نَحْمَدُ	الْمَسْجِدِ

....

٢٢ أَنا أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ في الْمَجْموعَةِ (أ) بِما يُماثِلُها في الْمَجْموعَةِ (ب):

أ



ب





٢٣ أَنا أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُها وأَقْرَؤُها:

جُمانَةُ - مَعَ - أُمّي - تَخْرُجُ - الْمَسْجِدِ - إِلى

....

٢٤ أَنا أَضَعُ خَطّاً تَحتَ كَلِمَةِ (تَخْرُجُ) فيما يَأْتي:

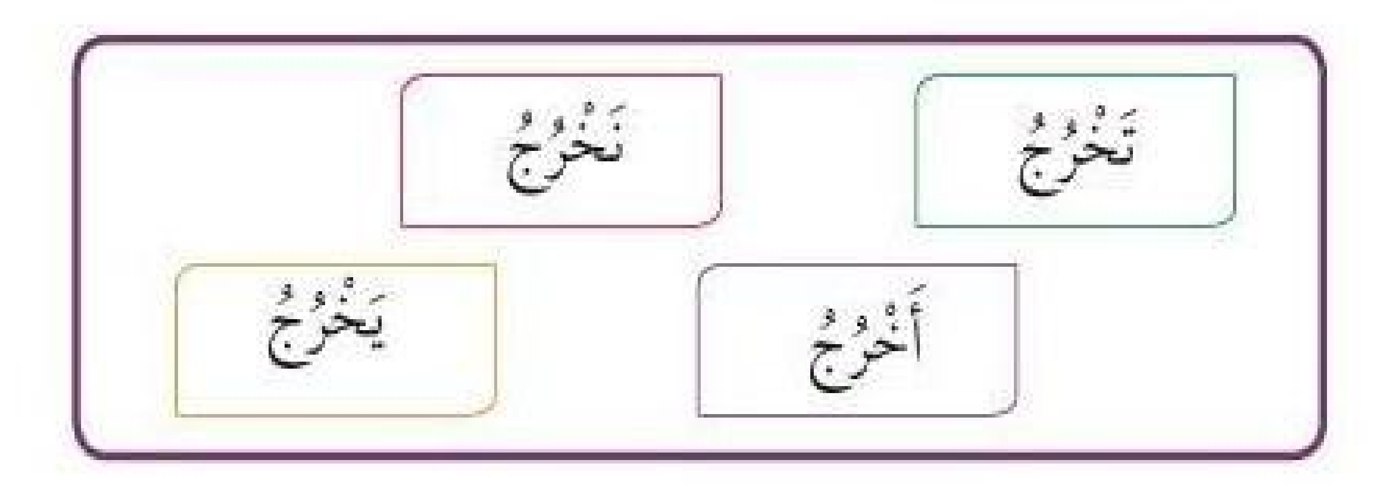
نَخْرُجُ - أَخْرُجُ - تَخْرُجُ

٢٥ أَنا أُلَوِّنُ الْمُسْتَطيلاتِ الَّتي تَحْوي الْكَلِمَةَ الْمُكَرَّرَةَ، ثُمَّ أَضَعُها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيّاً:

تَخْرُجُ	كَسَرَتْ	تَخْرُجُ	تُصَلّي	تَخْرُجُ	نَعْبُدُ



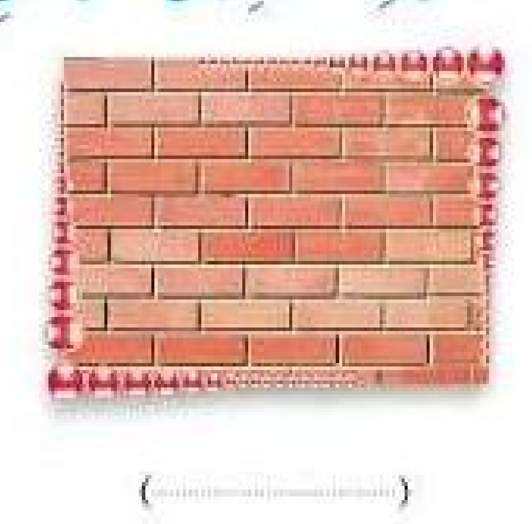
٢٦ أ- أَنا أُظَلِّلُ كَلِمَةَ (تَخْرُجُ) مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:



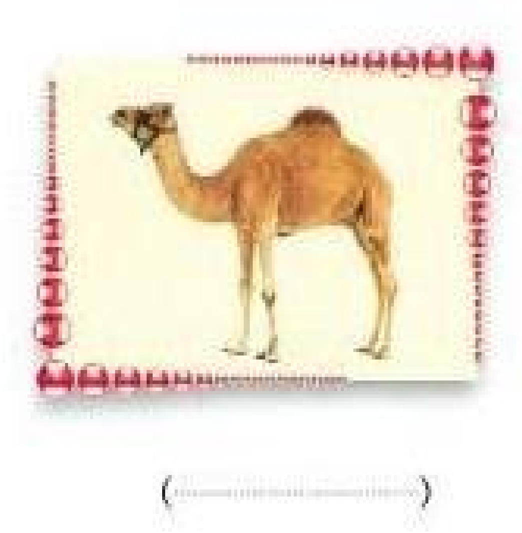
ب- أَنا أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتي ظَلَّلْتُها في الْفَراغِ الْآتي:

....

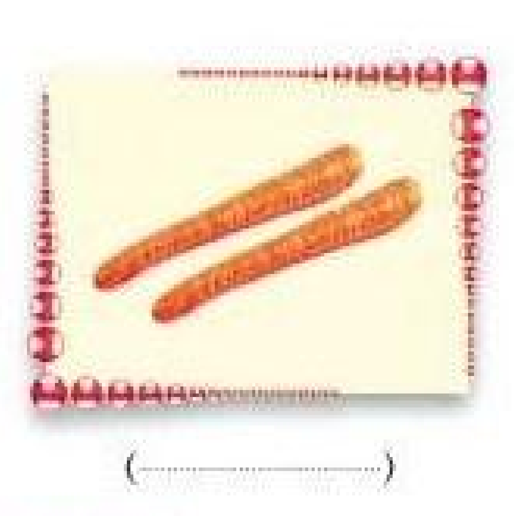
٢٧ أ- أَنا أَذْكُرُ أَسْماءَ الْأَشكالِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُ الرَّمْزَ الدّالَّ عَلى الصَّوْتِ الْأَوَّلِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



(..........)



(..........)



(..........)

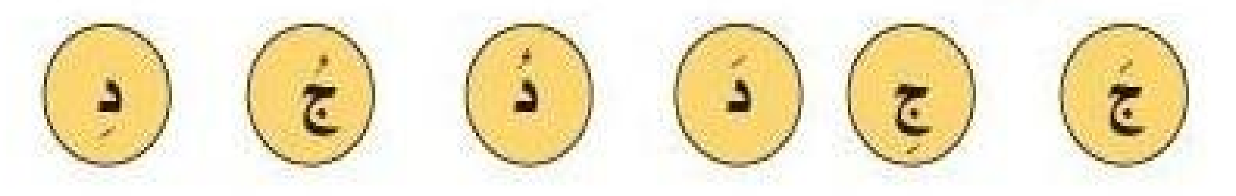


(..........)



(..........)

ب - أَنا أَنْطِقُ الصَّوْتَ، ثُمَّ أَذْكُرُ كَلِمَتَيْنِ تَتَضَمَّنانِ هذا الصَّوْتَ:



٢٨ أ- أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (مَعَ) وَأَضَعُها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفهياً، ثُمَّ أَكْتُبُها:

		أُمّي		
	أُخْتي	مَعَ	وَ	
إِسْراءُ	أَنا	في	إِلى	مِنْ

....

ب- أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُلَوِّنُ الْمُرَبَّعاتِ الْمُتَماثِلَةَ

الْكَلِماتِ:

مَعَ	قالَ	عُمَرُ	وَلَدٌ	مَعَ	مُهَذَّبٌ
نَحْمَدُ	مَعَ	مُجِدٌّ	مَعَ	كُرَةِ	نُصَلّي
نَعْبُدُ	جَدَّتي	مَعَ	مَدْرَسَتِنا	رِحْلَةِ	نَشْكُرُ

جـ- أَنا أَكْتُبُ كَلِمَةَ «مَعَ» في الْمُرَبَّعاتِ الْآتِيَةِ:

....	....	....	....

٢٩ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ، وَأُلاحِظُ صَوْتَ الْحَرْفِ «جـ»، وَأَكْتُبُ رَمْزَهُ:

جَدَّتي ....

الْجَديدِ ....

زُجاجَ ....



٣٠ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِمَتَيْنِ، وَأُلاحِظُ صَوْتَ الْحَرْفِ «جِـ»، وَأَكْتُبُ رَمْزَهُ:

مُجِدٌّ ....

الْمَسْجِدُ ....

٣١ أَنا أَقْرَأُ الْكَلِمَتَيْنِ، وَأُلاحِظُ صَوْتَ الْحَرْفِ «جُ»، وَأَكْتُبُ رَمْزَهُ:

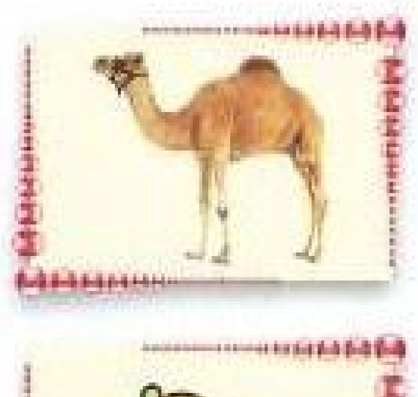
جُمانَةُ ....

تَخْرُجُ ....



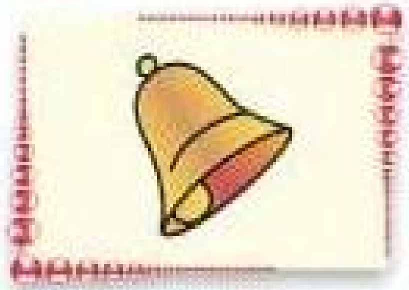


٣٢ أَنا أُلاحِظُ الصُّوَرَ، وَأَنْطِقُ الْكَلِمَةَ الدّالَّةَ عَلَيْها:





جَمَلٌ



جَرَسٌ

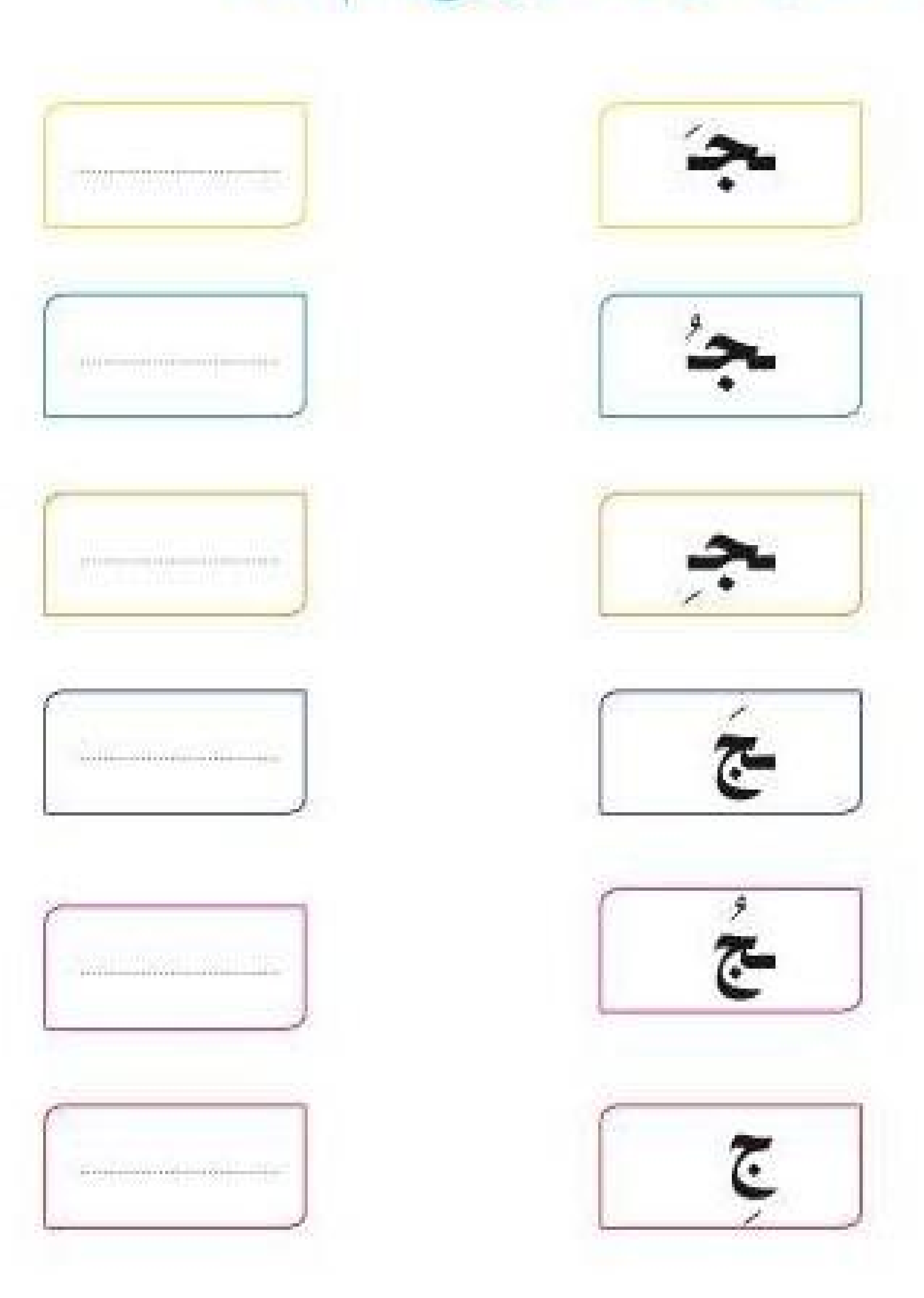


جُنْدِيٌّ

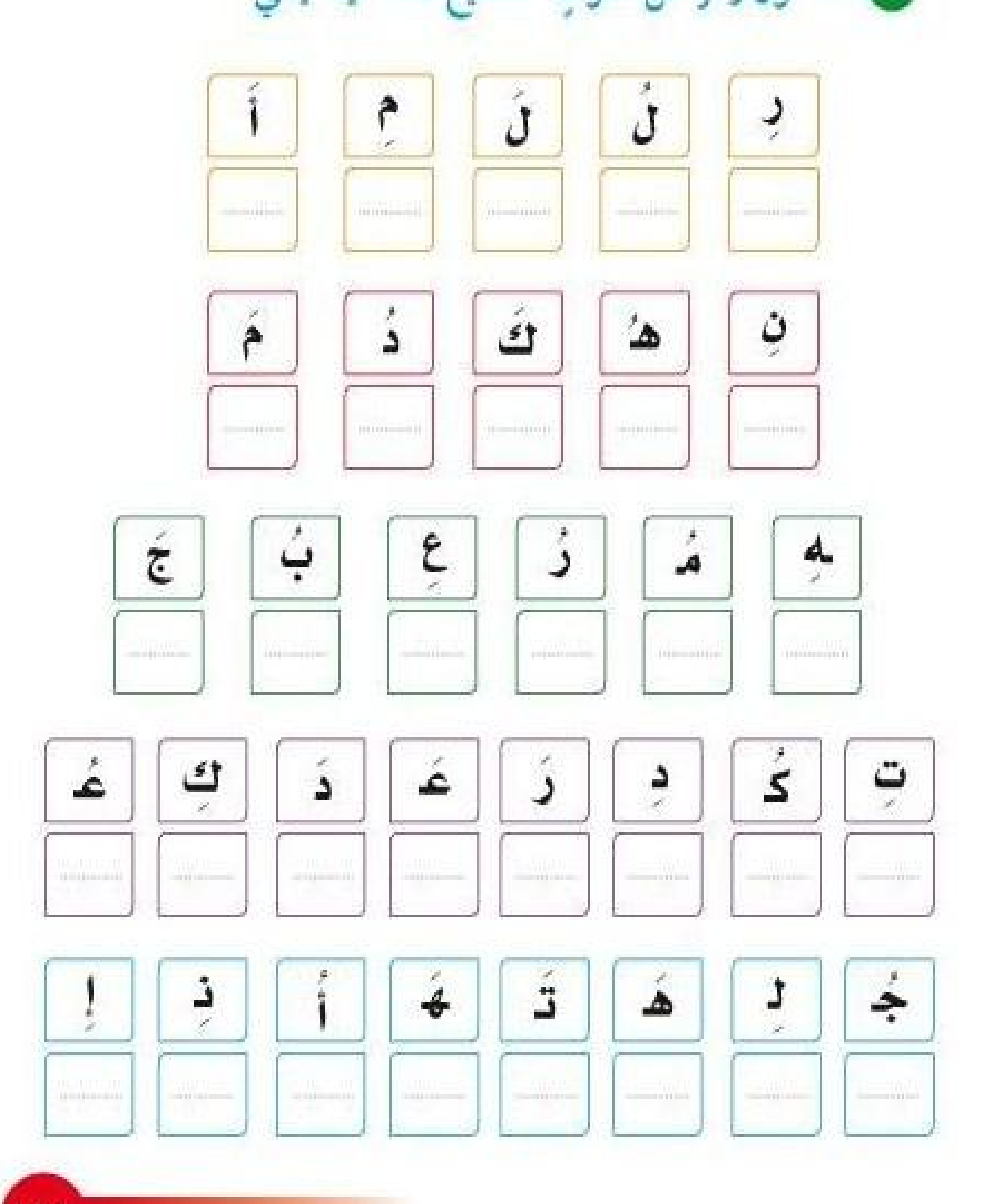


جِبالٌ

٣٣ أنا أَقْرَأُ أَصْواتَ الْحَرْفِ (ج)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:



٣٤ أَنا أُلَوِّنُ رَمْزَ كُلِّ صَوْتٍ أَسْتَطيعُ نُطْقَهُ فيما يَأْتي:

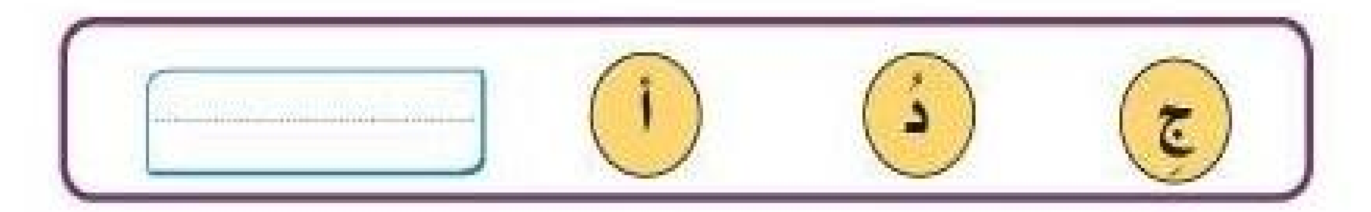




٣٥ أَنا أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ الآتِيَةِ كَلِماتٍ، وَأَقْرَأُ كُلّاً مِنْها، وَأَكْتُبُها:

عَ جَ مَ ....

جُ مَ لُ ....



لُ مَـ جَ ....



٣٦ أنا أَحْذِفُ حُروفَ الْكَلِماتِ الآتية مِنَ الْجَدْوَلِ وأكونُ كلمةً من الْحُروفِ الْمُتَبَقِيةِ، ثُمَّ أكتبُها:

نَهَبَ.	أَ	لَ	رُ	كَ
كَرُمَ.	مَ	عِ	بَ	بَ
أَجِدُ.	نَ	هَ	دُ	جِ

....



٣٧ أَنا أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

جُمانَةُ تَخْرُجُ مَعَ أُمّي إِلى الْمَسْجِدِ.

....

نَحْنُ نَخْرُجُ يَوْمَ الْعيدِ مَعَ أَبي وَ أُمّي وأُخْتي جُمانَةَ إِلى الْمَسْجِدِ الْقَريبِ مِنْ بَيْتِنا.

....

....



أَمَلُ تُصَلّي في الْمَسْجِدِ.

أَمَلُ وجُمانَةُ تُحِبّانِ اللّهَ خالِقَنا.



الْحَصيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ حَتّى نِهايَةِ دُروسِ الْحِكايَةِ الثّالِثَةِ

لَوْنُ أَمَلَ أَبْيَضُ أَمَلُ أَشارَتْ إِلى

إِسْراءُ قالَتْ أَنا أُحِبُّ أَلْوانَ أُخْتي

أُمّي تَقولُ نَحْنُ نُحِبُّ لَوْنَ فَرِحَتْ

وَ إِسْراءُ تُحِبّانِ لَوْني نَحْمَدُ اللهَ

خالِقَنا نَشْكُرُ نِعْمَةَ قالَ عُمَرُ

كُرَةِ الْقَدَمِ كَسَرَتْ كُرَتي زُجاجَ أَلْعَبُ

نافِذَتي أَبي حَرَمَني مِنْ رِحْلَةِ مَدْرَسَتِنا

أَعْتَذِرُ عَنْ غَلْطَتي يا جَدَّتي


وَلَدٌ مُجِدٌّ مُهَذَّبٌ سامِحْهُ أَجْلي
لِجَدَّتي أَنْتِ عَزيزَةٌ عِنْدَنا سامَحْتُهُ
أَجْلِكِ قُلْتُ أطال اللّهُ في
عُمْرَكِ أَشْكُرُكَ عِشْتِ الْمَسْجِدُ بَيْتٌ
بُيوتِ اللّهِ نَعْبُدُ نُصَلّي الْقَريبِ
بَيْتِنا
جُمانَةُ تُصَلّي الْعيدَ تَلْبَسُ ثَوْبَها
الْجَديدَ يَوْمَ تَخْرُجُ مَعَ إِلى

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم ١١٦ بتاريخ ١٥ / ٧/ ٢٠٠٩م

مطابع دار السياسة

